

Mundo Argentino

Año VI.—Núm. 267

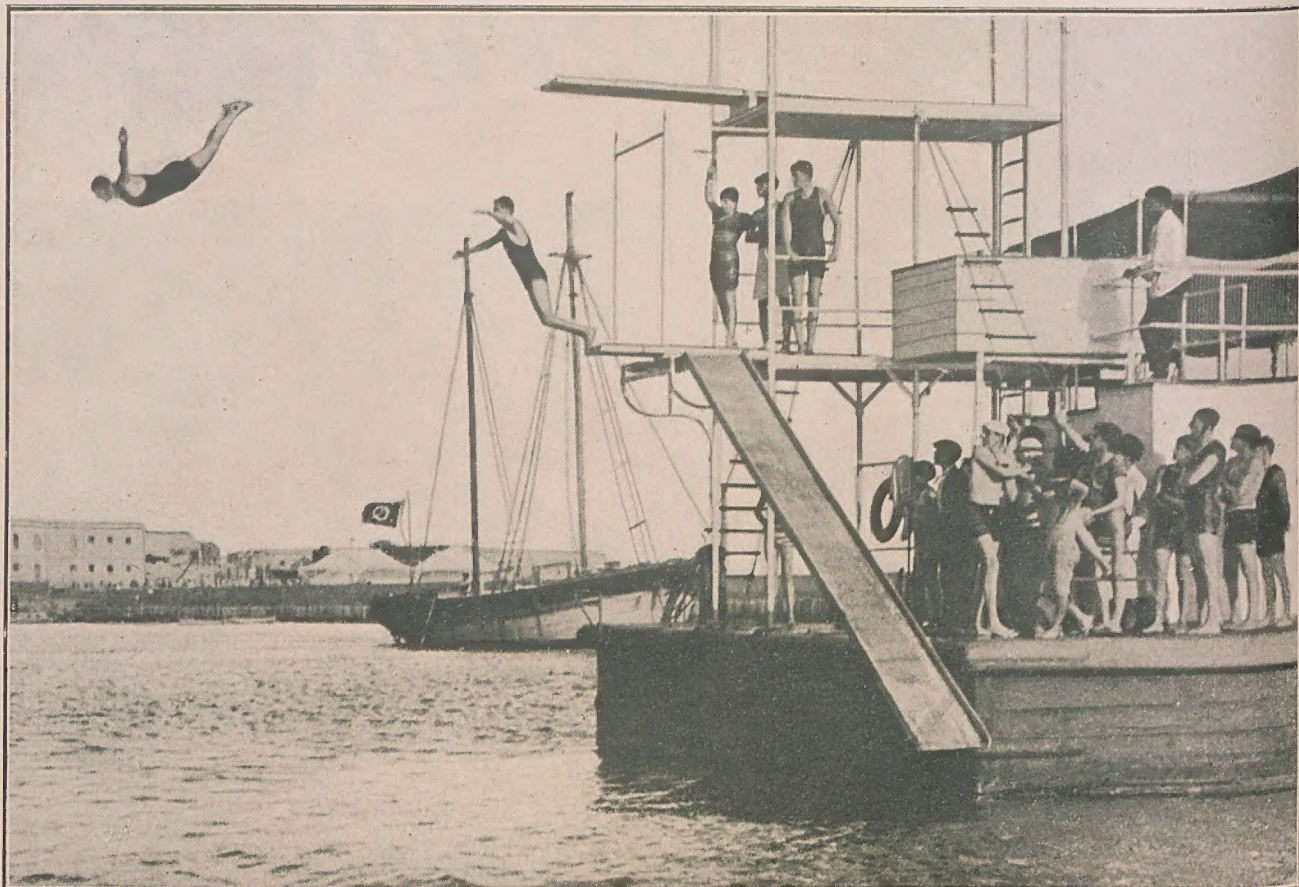


Señor Róldolfo B. Lehmann, electo gobernador de Santa Fe, por el partido Radical disidente, en los comicios del 6 del corriente

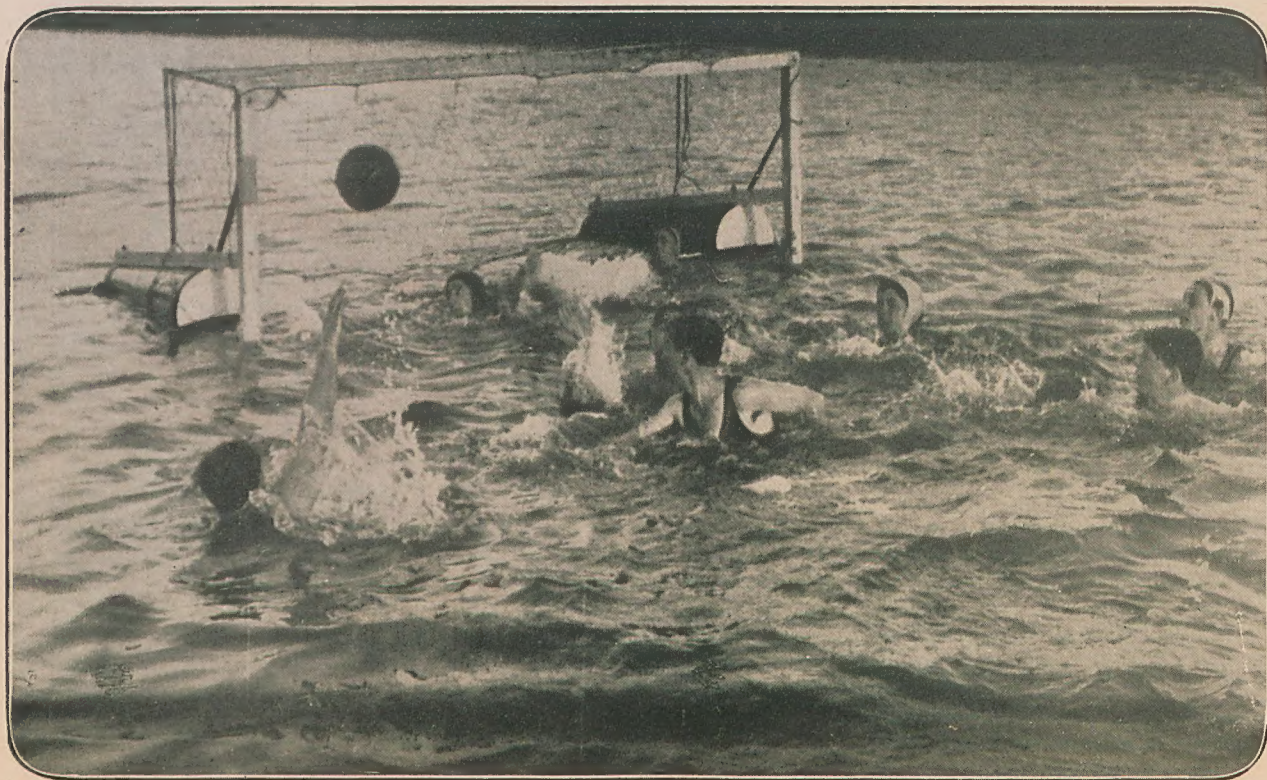
Fot. Lutsch (Santa Fe)



El profesor Amadeo Franco, dando la primera lección práctica de natación



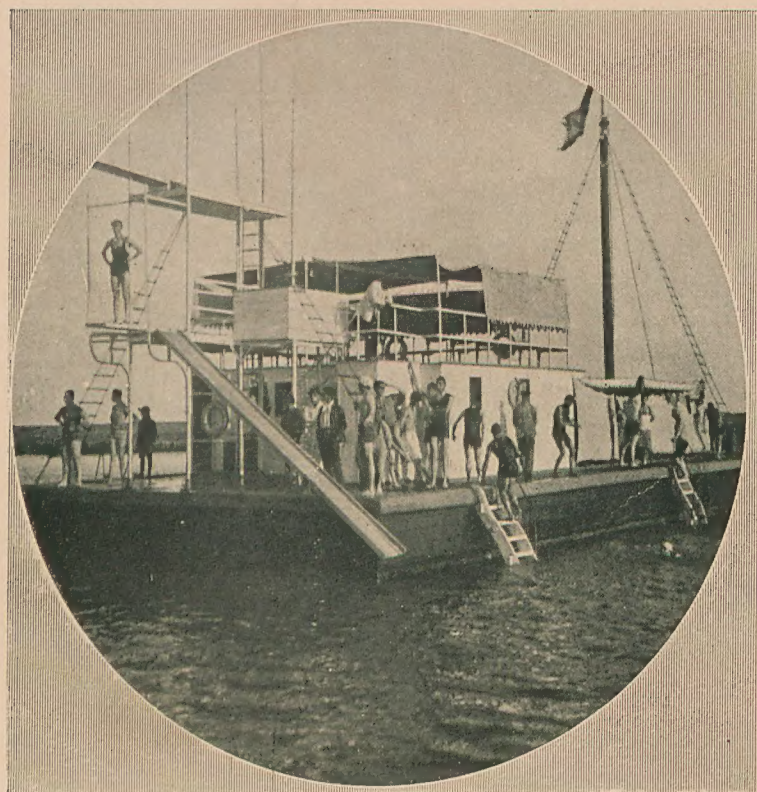
El profesor Franco, arrojándose al agua desde siete metros de altura



Partido de "water-polo". — El goalkeeper, en peligro



Una instantánea interesante



El pabellón flotante de los deportes náuticos



Ejercicios de natación. — El director de la escuela, señor Ibargoyen, en uno de sus saltos demostrativos

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado.—La publicación de mayor tirada en América del Sur

Director: CONSTANCIO C. VICIR
Aparece los miércoles
Editado por Haynes y Cia.
Calle Chacabuco, 685



Precio del ejemplar al público en todo el país: 10 centavos.
Precio de la suscripción anual: \$ 5 m/n. en toda la república y \$ 3 oro en el extranjero.
Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: Martín J. Vega, Zabala, 1494, Montevideo.—Esta Agencia recibe suscripciones anuales de toda la república a pesos 2.50 oro.

Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Revilde, Estrella 425, Asunción.
Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Anunzio, Rua Direita.

Los reporters y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos.
No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

AN. VI, N.º 267. — Bs. Aires, febrero 16, 1916

LA SEMANA

A que no adivina el lector qué es lo que más nos ha preocupado esta semana? Llegan a las redacciones denuncias de toda clase, y a montones; pero ninguna nos había hecho ruborizar... Uná lo ha conseguido: en ella, con mortificante lujo de detalles, se nos explica la escandalosa manera como se roba en la aduana. El autor, extranjero, nos dice que en ningún país del mundo el comercio sufre el saqueo que se produce aquí. "Toda mercadería, señor, es objeto de robo. Con pretextos de revisión, de análisis, etcétera, siempre falta algo en todo cuanto se recibe. Del vino, faltan litros o botellas; de los géneros, faltan piezas enteras; del calzado, desaparecen siempre algunos pares... Inútil es reclamar. Se pierden la paciencia y el tiempo; más lo robado no vuelve".

Confesamos que esto no ha sido para nosotros una novedad... A pesar de todo, nos hemos avergonzado al leer la referida carta y creemos que lo mismo ha de sucederle al lector, aunque no pertenezca al "cuarto poder del Estado".

La prensa reclama siempre que se reduzca a lo necesario los gastos de las reparticiones públicas; pero es preciso tener en cuenta cuál es la actitud de la prensa cuando llega la oportunidad de suprimir erogaciones inútiles.

El mayordomo de la intendencia municipal se ha propuesto reducir a 55 empleados el personal de 100 ordenanzas que prestan servicios en la casa.

He aquí el comentario de un apreciable colega:

"Si el criterio del mayordomo triunfa, 45 hombres modestos, padres de familia en su mayoría, quedarán sin empleo."

"No es el caso, desde luego, de entrar en averiguaciones acerca de si tiene motivo o no aquella supresión; probablemente sobran, en efecto, la mitad de los ordenanzas en la intendencia; pero, ¿no sobran acaso las dos terceras partes de los empleados de esta cara municipalidad nuestra? El clamor que se levantó hace poco, sin embargo, cuando se quiso dejar en la calle a 600, fué general y explicable, sin duda. Hay otros muchos renglones del presupuesto de la comuna, en que hacer economías."

He aquí, pues, cómo entienden los diarios su misión y cómo sirven a la sociedad. Que se hagan economías; pero... pero que no se economice nada... Esta misma peculiar ductilidad a la súplica de los amenaños con la cesantía, la hemos hecho notar en otras muchas oportunidades.

El gobierno es débil, nadie lo duda; pero la prensa, pensará el soberano, no se caracteriza por la firmeza...

Un diario habla del peligro de las frutas verdes. La verdad es que todas las frutas están verdes, al menos para la inmensa mayoría de la población, que debe limitarse a contemplarlas, como el zorro de la fábula. La docena de duraznos de buena calidad cuesta de uno a dos pesos. Este precio, en una ciudad donde el jornal de un trabajador es de tres pesos, representa una estrepitosa carestía. Cuando la docena de duraznos vale dos pesos el intendente puede tener la convicción de que su destino no está en el gobierno municipal.

Enrique IV, el gran rey, cifraba el buen éxito de su glorioso reinado en que todos sus súbditos pudieran echar los domingos una gallina al puchero. ¿Qué pensar de un

intendente que no consigue poner al alcance de la población modesta más que fideos amarillos y pan a treinta centavos el kilo?

Parecía que con el nombramiento del general Allaria para ministro de guerra, quedaba cerrada la triste época de las brutalidades cuarteleras; pero resulta que toda la buena voluntad del general Allaria, unida a la alta cultura de la gran mayoría de los jefes y oficiales del ejército, no han podido extirpar aún los resabios de la barbarie primitiva.

Es desdorado para la república que ocurran todavía hechos como los que prolijamente ha concretado un importante diario de la mañana. "El oficial le aplicó puntapiés..." "El oficial abofeteó al soldado..." ¿Qué oficiales son estos? ¿Cómo queda el honor militar con tales relatos? ¿Es así como se respeta al ciudadano en los cuarteles y como se cuida la moral y el prestigio del ejército?

Entendemos que es la clase militar la más perjudicada por semejantes torpezas de algunos de sus individuos, pero consideramos que es indispensable dar plena satisfacción a la vindicta pública y evitar para lo porvenir, con la debida energía, la repetición de tan afrentosos abusos. El general Allaria no debe vacilar en el cumplimiento del deber que se impuso al ocupar el ministerio. No bastan apercibimientos, sumarios, ni arrestos. La dignidad nacional reclama una medida más eficiente. Es necesario decretar que todo superior que no guarde los respetos debidos al ciudadano, injuriándolo de palabra o de hecho, quede separado del ejército, sin otro trámite que la simple comprobación del delito. Es el único medio de acabar con la barbarie que todavía retoña en el ejército, de depurar a este organismo de elementos anormales y anacrónicos y de armonizarlo con la cultura general de la nación.

¿NO HABRA AQUI QUIEN LO DIGA?

En la última sesión de la municipalidad de Montevideo el concejal señor Batlle Pacheco, se expresó así:

"Yo sé que hay empleados municipales que no ocupan sus puestos. Alguno de éstos, creado hace años, jamás se desempeñó. No se ve a tales ciudadanos en esta casa sino cuando se pagan los sueldos. Es, pues, una renta cómoda ser empleado municipal así. Yo no voy a llamar "inmoralidades" a esto que combato. Pero exijo se mande una nota al intendente para que se tomen medidas energéticas, radicales. Más adelante, si hace falta, pienso dar nombres propios. Se ha echado a la calle gente que era útil, por economía. En cambio, a los señores de referencia, nadie los molesta."

COSAS DE LA VIDA

En Villa Dolores, Córdoba, se vende actualmente el agua a 50 centavos la damajuana. La falta de agua constituye un angustioso problema en numerosas poblaciones del norte. Nos refiere una persona que ha recorrido esa zona, que días atrás al lavarse observó que el líquido que se le presentó no tenía aquella transparencia prometedor de una higiene perfecta. En el deseo de no ser ingrato con quienes gentilmente lo hospedaban, cerró los ojos y se refregó la cara lo mejor que pudo... Viendo, luego, que los chicos de la casa

SE NECESITA OCUPACIÓN

Para quinientos mil hombres desocupados. La república es grande, está llena de riquezas y hay inmensas regiones despobladas; pero la tierra se halla en manos de un reducido número de privilegiados y del gobierno; los capitales duermen en los bancos; muchas industrias que producirían grandes beneficios no logran interesar a los organizadores y amos del trabajo; y el gobierno no se preocupa para nada de los hombres que quieren trabajar, que no pueden hacerlo y que quedan de este modo condenados a sufrir la miseria junto con sus familias.

Antiguamente los trabajadores eran esclavos, y los amos se preocupaban de su sustento; hoy, que se dice que no hay esclavitud, los hombres deberían tener la libertad de trabajar y ganarse los medios de vivir; pero resultan tan esclavos como antes: hay amos que dan o que no dan trabajo; la única libertad que queda a los trabajadores es morirse de hambre; los amos se desentienden en absoluto de la subsistencia de ellos.

Se necesita trabajo para medio millón, o más quizá, de hombres ansiosos de emplear sus energías y asegurarse el sustento. Al lado de ellos están sus familias, que contemplan llenas de angustia el porvenir.

En nombre de los desocupados pedimos trabajo a los hombres de Estado, a los amos de la tierra, a los capitalistas. Todo hombre tiene derecho a ganarse el sustento con su esfuerzo: o la libertad, la piedad y la justicia son una horrenda mentira.



LEVADURA DE FRUTAS GIBSON

El laxante de las frutas: única preparación hecha con frutas frescas de la estación.

El estreñimiento—el eczema—la forunculosis y otras afecciones de la piel, han encontrado en la LEVADURA DE FRUTAS GIBSON la verdadera preparación específica.

El uso habitual de la "LEVADURA DE FRUTAS" asegura el funcionamiento normal del aparato digestivo. Reemplaza, con positiva ventaja, a todos los laxantes. Restituye las fuerzas perdidas en la vida sedentaria y en la inmovilidad de las oficinas. Conserva el buen color del rostro y la alegría del espíritu. No es una droga: es un champagne espumante de exquisito sabor.

PIDANSE PROSPECTOS GRATIS

Farmacia y Droguería DIEGO GIBSON, 168-Defensa-192, Suc. B. Mitre y S. Martín

esperaban la palangana para llevársela, les preguntó qué harían con ella. "Lávarnos"—contestaron. "¿Con la misma agua?"—preguntó azorado el viajero. "¡Y, si no hay otra!"—exclamaron los muchachos. Agregando estas terribles palabras: "Antes que usted, se lavó en ella papá, mamita y mi tía".—Al huésped le dió una comecón en el rostro que todavía le dura.

MALONES DE BLANCOS

Comunican de Luján, San Luis, que fué asaltada la municipalidad por el comisario y el auxiliar de policía, desalojando al presidente elegido por el pueblo, señor Reyes Romero, y designando, entre ellos, presidente al mismo comisario. Con este motivo, el pueblo de Luján se halla indignadísimo...

Indignaciones y caldos de gallina no hacen mal a nadie.

MANUAL DE BUENOS EJEMPLOS

(Para don Victorino)

El vocal del Consejo de Educación de Entre Ríos, doctor Humberto Pietranera, recientemente designado por el Ejecutivo, renunció en favor del tesoro escolar la asignación mensual de su cargo.

¡HONROSA SITUACION!

Hace 10 años, la República Argentina ocupaba el sexto lugar entre los países alcoholistas, con 7 litros de alcohol por cabeza; hoy consume 11 litros por cabeza!

Buenos Aires tiene 1 despacho de bebidas (en su mayoría adulteradas y venenosas) por cada 143 habitantes, mientras Londres tiene 1 por cada 769; Nueva York, 1 por cada 329. En la provincia de Buenos Aires hay un despacho por cada 30 habitantes.

LOS OBREROS DEL PROGRESO

Informó hace algún tiempo "La Razón" que el señor Jacinto Chilavert, vecino de Ipacará, Paraguay, era padre de cuarenta y cuatro hijos... Tuvimos el deseo de comprobar la noticia. El señor Chilavert nos la ratifica plenamente, en una carta muy afable, y agrega: "En verdad, señor, que es para mí una gran alegría ser padre de cuarenta y cuatro hijos... Esto no es sólo una satisfacción; es un honor para mí..."

Seguramente el señor Chilavert recuerda, al pensar así, el aforismo de Alberdi: "Gobernar es poblar" y se siente más gobierno que el doctor de la Plaza.

Por el contenido y el estilo de la carta, se conoce que el señor Chilavert es una persona muy atenta y bondadosa, consciente de sus triunfos y admirador sincero de su obra por la cual, francamente, nos sentimos inclinados a presentarle nuestros efusivos plácemes.

LA LIBERTAD MAS GRANDE

"Justipreciamos en mucho—escribió Buchanan—nuestras libertades políticas; pero la libertad más grande de todas—la libertad de trabajar—la libertad de usar del patrimonio de todos, aun nos queda para conquistar. Ese derecho al uso de la tierra se asemeja al derecho a la vida misma. Sin él, el hombre queda separado de la tierra y es un esclavo."

ALGO INDISPENSABLE

La ciudad reclama urgentemente la instalación de ciertos servicios indispensables para ciertos menesteres de la vida. ¿Cómo es que los intendentes se suceden y ninguno ve lo que ve todo el mundo?

¿Y ninguno se percata de lo indecentes que resultan en una ciudad ciertos espectáculos, debidos a la falta de aquellos servicios? ¿Y ninguno comprende que los pocos que existen en la actualidad constituyen un atentado contra la delicadeza y el olfato de los habitantes? En plazas, en avenidas, en barrios de mucho movimiento, hace falta eso, señor doctor Gramajo. En los mismos barrios excéntricos, señor doctor Gramajo, es peligroso caminar con señoras y niñas, porque los ciudadanos están habituados a prescindir de los servicios que faltan...

Todo esto, señor doctor Gramajo, señor intendente, señor lord mayor, está en contradicción con la cultura, la decencia y la finura del olfato que debe caracterizar a la población de la gran capital del Sur.

AGUSTÍN ALVAREZ

El 15 de febrero de 1914, falleció en Mar del Plata uno de los más eminentes pensadores argentinos, el doctor Agustín Alvarez, quien consagró las mejores energías de su alto espíritu, a combatir uno de los más graves peligros que pueden amenazar a un pueblo: el fanatismo religioso.

Enamorado de su patria y seguro del inmenso porvenir de ésta, señaló al catolicismo como a una de las rémoras que han obstaculizado y obstaculizan su completo desenvolvimiento.

La hostilidad del medio en que le tocó actuar, hizo que su honda y vasta labor no fuese tan apreciada, durante su vida, como merecía serlo. Y a pesar de todo, en la tribuna, en el diario y en el libro, jamás dejó de combatir al clericalismo; esa asociación que ha vivido holgadamente, durante 18 siglos, a expensas de los que han creído el cuento de la gloria eterna.

Alma serena y justa, Alvarez reconocía la misión social desempeñada por el catolicismo, en cierto período de la historia, pero, como él decía: "Para construir el edificio, es necesario hacer el andamio y, una vez concluido el edificio, es necesario demoler el andamio, que se ha vuelto estorbo".

Su fe en el futuro era absoluta y su esperanza en la fraternidad y felicidad universales, la sintetizó así: "La materia de la religión, que es la necesidad de castigar en un mundo imaginario los males impunes del mundo real y de premiar en otra vida las bondades no gratificadas en ésta, está viniendo a menos constantemente, por el progreso moral de la especie humana y se puede prever desde ahora que, cuando todas las acciones malas sean castigadas o perdonadas y todas las buenas sean premiadas aquí, Dios se quedará sin nada que hacer allá y, a menos que se empeñe en ser más malo que los hombres, castigando lo que éstos olvidan y dándole, a pesar de todo, recompensas a que no aspiren, se verá obligado a clausurar definitivamente el purgatorio, el infierno y el cielo, dejando sin empleo a todos sus ministros en la tierra. Y recién entonces podrán los hombres vivir inexplorados y ser dichosos, en este mundo y en los otros."

Indignándole el egoísmo y ceguera católicos, que condenan a todo el que no haya podido o no haya querido ser católico y decía: "Un salvaje enseñado a rezar la doctrina, es un alma para el cielo correspondiente; un Aristóteles y un Marco Aurelio paganos, un Darwin y un Berthelot sabios pero incrédulos, son almas para el infierno y bendiciones para la especie humana".

Igualmente le causaba asombro ese empecinamiento de la iglesia contra la ciencia; esa crueldad que llevó a la "santa madre" a quemar vivo a Giordano Bruno, a perseguir a Galileo y a declarar quiméricas las ideas de Cristóbal Colón; y a tal propósito escribía: "Si el que alarga por la ciencia el alcance de la inteligencia, contraría la intención del que le dotó de inteligencia, el que alarga con un palo el alcance de su brazo, para hacer caer la fruta de un árbol, contraría igualmente la intención del que le dotó de brazos sin palo".

Los libros de Alvarez, escritos en el estilo más ameno y sencillo posible, son muy serios enemigos para el catolicismo. Y ha sido una hábil táctica del clero argentino la de abstenerse de criticarlos, puesto que sería hacerles mayor ambiente, al despertar en el pueblo el deseo de conocerlos. A pesar de todo, esas obras se abrieron camino, —ya empiezan a ser muy leídas,— y cumplirán el propósito con que fueron escritas, que es el de desterrar de las mentes la fe en la ayuda de los santos y de las santas

y dignificar y fortalecer la fe en el esfuerzo propio; inculcar en los hombres la esperanza de una mejor vida en esta vida, por medio del trabajo, en vez de la esperanza de una vida mejor para después de la muerte y por medio de rezos.

Héctor NARANJO.

Los lances de honor.—Hay que ser prudente

El lector de Mundo Argentino que está empeñado en hacer cada vez menos peligrosos los "lances de honor", nos escribe señalando una falla que ha notado en las actuales prácticas del duelo.

Generalmente, la familia de los duelistas o algún amigo íntimo, de estos que asumen el cargo de testigo, se encargan de enviar a la policía la noticia del duelo en trámite. Pero en algunos casos ha ocurrido que en la jefatura de policía se han recibido muchísimas cartas comunicando que Fulano o Zutano se van a batir, y en aquella repartición han considerado tan absurdo que todo el mundo supiese la hora, lugar y condiciones del lance, que no han hecho caso, dejando a los duelistas en la triste situación de levantarse temprano para asistir al "terreno"; lo cual si bien es cierto no puede traer consecuencias desde el punto de vista de las armas, por las razones ya conocidas, puede ocasionar un resaca a los caballeros duelistas.

No habrá manera de evitarles este peligro?

Nunca es tarde

Cuéntase que yendo Confucio a la corte del rey de Tsi, encontró a un hombre que iba a ahorcarse de desesperación por no haber podido encontrar aún la sabiduría y elevarse por encima de las debilidades humanas. Confucio se dirigió a él y le dijo: "Cualesquiera que hayan sido vuestros yerros, el mayor de todos es sucumbir a la desesperación; todos los otros pueden repararse, éste es irremediable. Había que empezar por ser un hombre vulgar antes de ser un sabio. Porque no se puede llegar a ser un sabio sino después de haber cumplido con exactitud lo que es un deber impuesto por la naturaleza a todos los hombres. Recobra valor, regresa a tu casa, y como si empezaras desde hoy a conocer el valor de la vida, trabaja para aprovecharla en todos los instantes; todavía podrás llegar a ser un sabio... Mientras que un hombre goce de la vida, nada se puede desesperar de él."

Humo que cuesta millones

Mensualmente se fuman en la Argentina treinta millones de paquetes de cigarrillos, en la siguiente forma: cien mil paquetes de cuarenta centavos; tres millones de treinta; catorce millones de veinte; cuatro millones de quince; y ocho millones de diez. Es decir, que se invierten en el mismo orden mes a mes, cuarenta mil pesos en los primeros; novecientos mil en los segundos; dos millones ochocientos mil en los terceros; seiscientos mil en los cuartos; y ochocientos mil en los últimos. Un total, al final de cuentas, de cinco millones ciento cuarenta mil pesos invertidos en humo mensualmente, quedando exceptuadas de estas cifras lo que se consume en cigarrillos de hoja y en pipas y cachimbos de toda especie, y que también alcanza a una importante suma.

Desobediencias de la naturaleza

El popular astrónomo cordobés, nuestro buen amigo Martín Gil, anunciaba en "La Nación" del 26 del pasado "altas temperaturas en el intervalo del 2 al 8 de febrero".

Del 1 al 4, también presagiaba el distinguido aficionado a la astronomía, que se producirían fenómenos sísmicos (erupcio-

nes y temblores) en las regiones propensas del globo.

Del 8 al 12, el señor Gil agregaba, a manera de yapa, que esperaríamos cambios meteorológicos violentos con lluvias.

Sin necesidad de ser "astrónomo", cualquier vendedor de maní tostado tiene probabilidades de acertar, si anuncia que hará calor en pleno verano y que cada cierto tiempo ha de llover. Lo extraño, lo anormal es que haga frío en el mes de febrero, que es precisamente lo ocurrido en los días señalados por don Martín para achicharrarnos de calor.

Lamentamos mucho tener que señalar una vez más las equivocadas predicciones del popular aficionado, que han servido ya de chacota en el Congreso Nacional; lo sentimos por él, pero nos alegramos grandemente por los demás, porque no han ocurrido terremotos en ninguna de "las regiones propensas del globo", y eso que es raro el día en que no se produce alguno; ni ha habido cambios meteorológicos violentos con lluvias. Hemos gozado de un agradable fresco, precisamente cuando el señor Gil nos mandó fuertes calores.

Una pregunta

Señor Director: Se habla comunmente de privilegios. Existen algunos muy singulares, por ejemplo: el privilegio que gozan de pasear sueltos sus perros los vecinos ricos de Belgrano.

¿Por qué se tolera tan peligrosa costumbre, molesta para todo el vecindario? Quisiéramos saber por qué motivo los ricos de aquel aristocrático barrio gozan del extraordinario derecho de convertir las calles y los paseos en sitios de recreo para sus perros de todas las razas y de todos los tamaños.—A. S.

Nuevo método para desalcoholizar el vino

En Italia se ha conseguido desalcoholizar el vino, sin reducirlo al grado de un

jugo de uvas sin fermentar. El vino que se consigue por este medio mantiene, salvo el alcohol, todos sus elementos, incluso los aldehídos y éteres que dan al vino su sabor agradable y sus propiedades estimulantes. Asimismo, contiene los mismos ácidos del vino alcoholizado, especialmente los ácidos tánicos que son excelentes contra el tifus y el cólera. La operación de quitar al vino su alcohol sin privarlo de sus demás elementos, se realiza por medio de una destilación fraccionada a una presión relativamente baja.

La comedia del sentimiento

Nos escribe un lector:

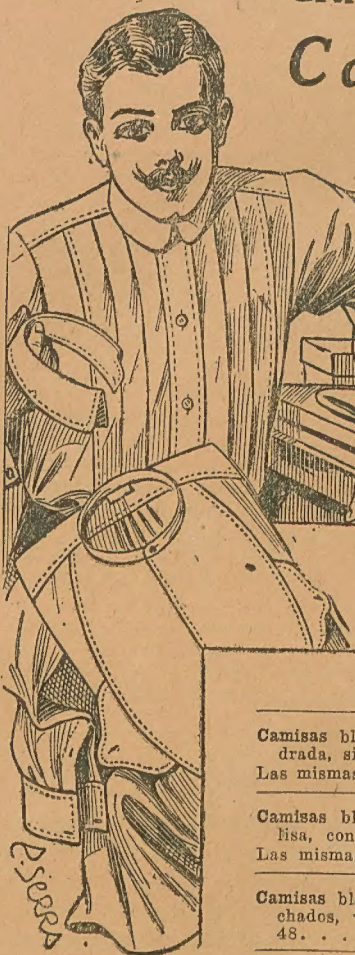
"He leído en su estimado semanario, un artículo sobre "Prácticas Absurdas" "Cortejos y lutos", y creo que Mundo Argentino debe insistir y mantener una campaña sobre el absurdo del luto, porque entiendo que sería de beneficio para todos el que se consiguiera desterrar "la comedia del sentimiento".

La mayor parte de las personas lleva el luto porque le queda muy bien, y hay que ver cuando se muere un pariente, cómo se discute el figurín que conviene adoptar, para ordenar a la modista. Pero lo más ridículo de todo es la "medida del dolor"... Si es padre, tanto tiempo... y tanto de crespón, etc.;... si es hermano o tío, hay que consultar a la modista cómo se lleva el luto, por qué tiempo, y de qué ancho debe ser el crespón... como también si se usa tal o cual adorno... Aparte de esto, las mujeres deben permanecer tantos meses o años sin salir de casa; pero el hombre... ese, de la misma sangre... puede ir al café, al teatro, etc....

¡Pobres muertos! Para ellos ha terminado la "comedia"; pero los que quedan... ¡que honren la humanidad, que no sean tan ridículos al adoptar esas costumbres que no expresan la verdad, porque al dolor no se le lleva en esa forma..."

GRAN EXPOSICIÓN de Camisas Blancas para Hombres

A PRECIOS EXCEPCIONALES



Camisas blancas, vistas de batista fina, cuerpo de tela especial, pechera lisa, con puños cuadrados; medidas del 34 al 44. . . . \$ 2.60
Las mismas, sin puños; de 34 al 44. . . . \$ 2.40

Camisas blancas, vistas de batista fina, cuerpo de bramante especial, pechera a tablas, con puños redondos; medidas del 34 al 44. . . . \$ 2.70
Las mismas, sin puños; del 34 al 44. . . . \$ 2.50

Camisas blancas, vistas de batista fina, pechera a tablas, cuadrada, sin puños; medidas del 34 al 47. . . . \$ 2.50
Las mismas, con puños cuadrados; medidas del 34 al 47. . . . \$ 2.95

Camisas blancas, vistas de hilo, cuerpo de madapolán, pechera lisa, con puños cuadrados; medidas del 35 al 46. . . . \$ 3.25
Las mismas, sin puños; medidas del 35 al 44. . . . \$ 3.10

Camisas blancas, pechera lisa, con cuello doblado y puños planchados, vistas de hilo, cuerpo madapolán; medidas del 38 al 48. . . . \$ 3.90

Camisas blancas, vistas de hilo, cuerpo de tela especial, pechera a tablas reforzadas, con puños cuadrados; medidas del 34 al 47. . . . \$ 3.60
Las mismas, sin puños; del 34 al 44. . . . \$ 3.40

Camisas blancas, pechera a tablas reforzadas, vistas de hilo, cuerpo de madapolán, con puños redondos; medidas del 35 al 46. . . . \$ 4.20
Las mismas, sin puños; del 35 al 44. . . . \$ 3.90

Camisas blancas, vistas de hilo, cuerpo de madapolán, pechera a tablas, con puños doblados; del 34 al 44. . . . \$ 3.70

Camisas blancas, pechera a tablas, toda abierta adelante, con puños mosqueteros, vistas de hilo, cuerpo de madapolán; medidas del 35 al 46. . . . \$ 5.75

Camisas blancas, pechera y puños de piqué, cuerpo de madapolán, puños mosqueteros; medidas del 34 al 46. . . . \$ 4.90

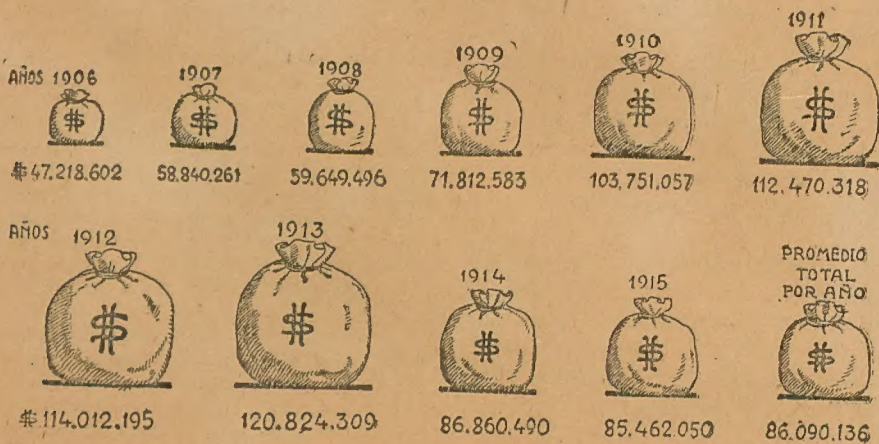
Completo surtido de cuellos de hilo en diversidad de formas modernas, c/u. \$ 0.60

Departamento de Camisería para Hombres

THE SOUTH AMERICAN STORES BUENOS AIRES, LONDRES, PARIS.
GATH & CHAVES

Casa central: FLORIDA y GANGALLO

LA ARGENTINA EN LINEAS.—UNA CALAMIDAD SOCIAL



Resumen del dinero jugado en los hipódromos de la capital durante el decenio 1905-1915

MIRANDO PASAR

El diario viejo

Hemos estado de comicios en dos provincias.

Esto, en los lugares del suceso, es una serie de maniobras muy activas y variadas para apoderarse de los cargos motivo de la elección, o conquistarlos en buena ley (hasta cierto punto), si no se puede de otro modo. Intervienen en estas maniobras, como es sabido, los candidatos, algunos interesados en la suerte de los candidatos, los comisarios y caudillos lugareños, el telégrafo, las bebidas alcohólicas, un montón de gentes que tienen que votar por lo que sus empresarios oficiales o particulares les manden, para no perder sus puestos u ocupaciones remuneradas en la administración pública, en las estancias o donde el destino haya colocado; y además, varios ciudadanos poseídos del espíritu de partido que votan y se agitan y pelean por el partido de sus entusiasmos.

El espectáculo de la democracia en actividad, el "bello y confortante espectáculo de la acción cívica", en fin.

Este bello y confortante espectáculo que, según la muy bien redactada fórmula, debiera darnos "el gobierno de todos por los mejores", pero que, como sabemos, nos da en realidad el gobierno de los que consiguen reunir más votos, no precisamente entre los mejores, sino entre los más,—se refleja en la prensa llenando columnas y columnas de abundantísimo noticiario de quejas, protestas, reyertas, reclamaciones, denuncias de coacción y mil y mil ecos telegráficos de sucesos, opiniones y diceres que suelen no interesar absolutamente a nadie y que suelen resultar cosas sin ningún fundamento y sin consecuencias de ninguna clase, no ya sobre los destinos del país, sino sobre el resultado del comicio.

Pero, en fin, parece que esto tiene que ser así; lo malo está en que la democracia sea lo que es... o mejor quizá, en que la humanidad, sobre todo la humanidad política, sea como es: tan aficionada a las pequeñas cosas efímeras.

Nada habla más elocuentemente de la mucha vida que la gente consagra a esas pequeñas cosas efímeras, como el diario viejo.

El diario viejo es una cosa que se tira, o que a lo sumo es considerada útil solamente para envolver algo o para otros muy humildes menesteres. El diario del día es el que interesa, el que tiene valor, el que se compra y se lee. ¡Pero cuánto más dice el diario viejo sobre lo que es nuestra vida del día, o más bien dicho, sobre lo que hacemos de ella!

He ahí el pedazo de papel más o menos injuriado que nos cae a las manos en un momento de esos en que la mirada ociosa y distraída recorre cualquier cosa con letras; es un diario de un mes, de una semana, de tres o cuatro días atrás. Casi toda lo que aquel papel dice, ha desaparecido totalmente de nuestra vida, sin dejar ni siquiera recuerdo: el comentario de la cuestión política que en el fondo era una futilidad magnificada; la noticia del nombramiento o la renuncia de empleados cuya suerte no tiene por qué interesarnos un solo segundo; la minuciosa descripción de los vestidos que cincuenta señoras llevaron a una fiesta de las tantas que se dan diariamente; el telegrama anunciando que el rey tal salió de caza o que la reina tal está resfriada; las vagas palabras que pronunció un jefe de gabinete cualquiera al ser interrogado sobre la renuncia de un ayuntamiento; la nota necrológica sobre una persona, de cuya existencia, sin proyección exterior alguna, nunca habíamos tenido noticia; el hurto de un reloj; el síncope de un transeunte; la pérdida de una cartera...

Y para escribir, averiguar, componer, imprimir, repartir y vender todo eso han trabajado tantos cerebros, se ha mojado o ha sufrido sol de fuego o frío de hielo mucha gente, se ha corrido, se ha trasnochado, se ha gastado mucho dinero, se ha quemado mucha vida en forzada combustión.

Pero más sorprendente es todavía la evocación por el diario viejo o la revista ilustrada, de un nombre, de una figura, que durante un año entero ocupó la atención pública y que, al dejar de ser diputado o hombre de actualidad por análoga circunstancia, desapareció total, absolutamente de la memoria de todos. He ahí que de pronto, hojeando por azar el volumen de impresos, aparece en caricaturas, en "notas" de revistas, retratado cien veces, entrevistado, comentado, versificado, elogiado, detractado, ocupando un lugar importante en nuestra vida, en la atención de millones de personas que han tenido que interesarse en los menores detalles de su existencia...

El nombre, olvidado, ignorado ya, como si hubieran pasado siglos, nos sorprende

como un repentino recuerdo de otro mundo.

¡Este!... ¿Y por qué?... ¿Por qué ocupó tanto tiempo de gentes a quienes no tenía por qué interesar en lo más mínimo? No era nada... ¿Por qué fué tanto, o pareció ser tanto? Absurdísimo absurdo.

Nada que dé tan enérgica la sensación del tiempo perdido, como el diario viejo.

Verdaderamente, hace bien el público en buscar sólo el del día.

¿Para qué adquirir la conciencia de que vivimos tirando tanta vida al aire?

A. GIMÉNEZ PASTOR.

Lejka

En Rusia, en los distritos castigados por las malas cosechas que revisten forma crónica, los habitantes han discurrido un medio para adaptarse a la falta de provisiones, medio que no es desconocido del resto del mundo, pero que no se practica en ninguna parte sistemáticamente ni con la persistencia en la duración que en aquel imperio; este medio se reduce lisa y llanamente a meterse en la cama, dormir todo lo posible y moverse lo menos que se pueda. A este sencillo recurso le dan el nombre de "lejka" (que quiere decir "acto de acostarse"). En cuanto un jefe de familia se da cuenta de que su provisión de trigo tiene que agotarse antes de recoger la nueva cosecha, empieza por disminuir la ración de comida de la familia; pero como la experiencia le enseña que necesita conservar su salud y su fuerza para los trabajos de primavera, y esto no puede conseguirlo ayunando, se entregan él y su familia al "lejka", permaneciendo acostados cuatro o cinco meses, sin levantarse más que para calentar la choza y comiendo un trozo de pan negro mojado en agua, tratando de moverse lo menos posible y de dormir lo más que pueden.

Interesante cuestión

Nos gustaría publicar algunas opiniones bien escritas y bien pensadas, sobre el siguiente tema: ¿Qué trabajo o profesión preferiría usted para su hijo? El estudio razonado y conciso de este problema puede ser de utilidad.

Los movimientos del iris y las ideas

El diámetro de la pupila aumenta o disminuye automáticamente en proporción de la intensidad de la luz, a fin de que no se dañe la retina. Si miramos un espejo que refleje luz muy viva y cerramos un ojo, se dilatará en el acto la pupila, pudiendo observar al punto cómo se contrae desde el instante en que, levantando el párpado, la exponemos a la luz del espejo.

La mente ejerce cierta acción reguladora sobre el iris. Mírese, por ejemplo, de hito en hito la pupila de un amigo, y dígamele a éste:

—Piense usted en algo que le haya sucedido, le esté sucediendo o crea que haya de sucederle.

Si el amigo piensa en algo que le sucede, la pupila permanece quieta; si piensa en algo pasado, se dilata, y si en algo futuro se contrae. Conviene advertir que este procedimiento no siempre da buen resultado, pero del tanto por ciento de las pruebas hechas con escrupulosa atención, puede inferirse que hay cierta correspondencia entre el tamaño de la pupila y la naturaleza de nuestros pensamientos. Se puede explicar esta relación basándose en que, para recordar los sucesos pasados, es preciso que el cerebro se distienda o relaje, por decirlo así, con objeto de llegar al extremo de la idea recordada, mientras que el pensamiento de lo futuro requiere mayor concentración mental y determina, por lo tanto, la contracción o repliegue de la masa encefálica. En cambio, como los sucesos presentes no exigen esfuerzo alguno de memoria ni de previsión, entonces la pupila no se altera, porque no influye en ella la masa cerebral. Así es que, según quede afectado el cerebro, lo estarán simpáticamente los músculos del iris.

Una pitada larga

Sarmiento, en su afán de civilizar el país a toda fuerza, prodigando los elementos de la cultura, concibió un vasto plan de bibliotecas populares. En ninguna ciudad, en ningún pueblo de la república debía faltar dentro de su concepción, el sagrado tesoro de unos cuantos libros buenos, que desbarataran la incultura indígena, abriendo las inteligencias a los grandes hechos de la historia y a las bellezas del arte.

Una de esas bibliotecas circulantes, como se las llamaba, fué a dar a Catamarca. Estaba a su cargo un bibliotecario de la

localidad. Melancólico y pachorriento, mataba las largas horas, que pasaba casi siempre solo en aquel templo cerrado de la cultura, fumando uno tras otro cigarros de chala.

Un día llegó a Catamarca, en jira de inspección, un empleado del ministerio de instrucción pública. Inquirió datos del escasísimo movimiento de libros, observó el estado de las existencias y revisó el catálogo.—¿Y la obra de Thiers?—preguntó, notando que faltaban en los estantes los quince tomos de "El Consulado y el Imperio". A lo que el bibliotecario, melancólico y pachorriento, fumando su invariable cigarro, contestó con toda naturalidad: "¡Velay! ¡Me lai pitao!"

Aquel año había sido escasa la chala en Catamarca.

"El alcohol diezma más que el hambre y las epidemias; mata más que la guerra y lo que es peor: deshonra".—Gladstone.

Enterrados vivos

Que es positivo el peligro de ser enterrado vivo, lo demuestran algunos casos notables citados recientemente por el eminente médico francés doctor Thoinot. El más curioso es el caso del general Ornana, que fué alcanzado por una bala durante la retirada de Moscú. Dándolo por muerto, el príncipe Eugenio ordenó al comandante Tacheer, su ayudante de campo, que el general fué enterrado en la nieve, y así se hizo. Pero el ayudante del general Ornana expresó el deseo de llevar el cadáver a Francia, y fué desenterrado y puesto en un carro, en el cual al poco tiempo revivió el pretendido difunto, quien más tarde pudo asistir en Francia al entierro de Tacheer.

Otro de los casos mencionados por el doctor Thoinot es el de un sacerdote joven, que cayó desplomado estando predicando en el púlpito de una catedral. El médico lo dió por muerto y se dispuso el entierro para el siguiente día, pero cuando el sacerdote se hallaba ya amortajado y colocado en el féretro, volvió en sí.

Una obra colosal

Los norteamericanos están a punto de iniciar la mayor obra escultórica que haya conocido la humanidad y que, una vez terminada, será sin disputa la octava maravilla del mundo. Se trata de esculpir en la granítica montaña Storne (Georgia, E. U.), que tiene unos tres kilómetros de largo y 250 metros de altura, las 2000 figuras más prominentes del ejército confederado del sur de la Unión, que lucharon bravamente hace medio siglo. A la cabeza del colosal grupo escultórico estarán los héroes Lee, Jackson y Stewart. La obra costará dos millones de dólares y tardará diez años en concluirse. En la base de la montaña se abrirá un extenso recinto destinado al archivo de las "Hijas Unidas de la Confederación", la sociedad de abnegadas mujeres que tantos servicios prestaron al ejército confederado.

El escultor elegido para realizar esta obra es un artista neoyorkino, Mr. Gutzon

RIQUÍSIMO



JABÓN
JAZMIN
DEL PAIS

Borghum, quien hizo hace poco una estatua admirable de Lincoln.

¿Cuánto durará el sol?

Discutiendo este asunto en "Comptes rendus", M. A. Veronnel calcula que la actividad del sol puede sostenerse por acción química, por energía intra-atómica (radio) y por la obra de la contracción gravitacional.

Por lo primero, puede durar el sol 20.000 años, por lo segundo nada más que 170, y por lo tercero, según la conocida teoría de Helmholtz, el sol tendrá calor durante varios millones de años.

La caída de meteoros sobre el astro no contribuye al calor del sol más que con una cuatrocentava parte.

POLICIA DE SAN LUIS



Vigilante con el uniforme de moda y el enorme "sable" que imponen las circunstancias como el único medio de vida.

VILLACABRAS

AGUA PURGANTE NATURAL.

ES DE EFECTO INMEDIATO.

NO PRODUCE CÓLICOS.

NO TIENE GUSTO DESAGRADABLE.

PREFERIDA POR LOS MEDICOS.

El agua mineral purgante de Villacabras se puede recomendar con confianza a los enfermos siendo sus efectos seguros y rápidos.
Dr. E. del Campo - Médico Rosario

Los resultados obtenidos con el agua mineral de Villacabras han sido excelentes y continuará en prescribirla a mi clientela.
Dr. Luciano A. García - Médico Villaguay.

El agua de Villacabras es un purgante suave, de efecto seguro y que los enfermos lo toman sin repugnancia.
Es una de las buenas aguas purgantes que actualmente existen y la empleo muy a menudo en mi clientela.
Dr. E. Arrieta - Médico Cirujano Villaguay.



VILLACABRAS

la mejor

AGUA NATURAL PURGANTE

CONCESIONARIOS:

JOSÉ PERETTI & Cia.

BUENOS AIRES

Encuesta Femenina

DÉCIMASEXTA SERIE DE RESPUESTAS

1.ª *¿Qué virtud cree usted que debe inculcarse con preferencia en la niñez?*

Ejercitarle la voluntad para que sepa gobernarse a sí mismo y llevar a término sus empresas.

2.ª *¿Cuál es, a su juicio, la causa principal de la intranquilidad de los hogares?*

Preseindiendo de las desarmonías físicas o espirituales, el desorden económico y la educación deficiente.

3.ª *¿En qué consiste, para usted, la verdadera caridad?*

En saber dar a otro aquello que le haga falta para hacerle mejor.

4.ª *¿Cuál es su libro favorito?*

Todo libro que se ocupe de la naturaleza: que sea bello para que alegre el alma, y que sea verdadero para que reporte utilidad.

5.ª *¿Qué cualidades querría usted que predominaran en la mujer argentina?*

Orden y pulcritud en las cosas materiales, y un alma sensible pero gobernada por una voluntad perseverante en el cumplimiento del deber.

Pastora J. RENANDIÉRE.

1.ª *¿Qué virtud cree usted que debe inculcarse con preferencia en la niñez?*

La humildad, para que el tierno corazón se halle bien dispuesto para recibir con claridad y dulzura las sanas enseñanzas, y pueda más fácilmente sentir y comprender los propios impulsos y dirigirlos bien, para ser, en lo posible, la íntegra, honrada y útil persona ideal.

2.ª *¿Cuál es, a su juicio, la causa principal de la intranquilidad de los hogares?*

Concepto que la falta de preparación para el matrimonio, tanto en el hombre como en la mujer, y principalmente en ésta, por ser su actuación más intensa en el hogar, hace difícil la vida de los tiempos presentes. La mujer consciente haría hijos conscientes. Así como por el conocimiento de la puericultura, que, cada vez más, halla eco simpático en la mente y en el corazón de la mujer, es mucho menor el número de niños que sucumben a las enfermedades que en épocas pasadas; así, las mujeres, penetradas de sus altos deberes, prepararían a las hijas sabientes de su destino, ordenadas y fuertes, y a los varones, respetuosos de su dignidad y amantes de sus deberes, "ineludibles", para con la familia. Hoy se ha obtenido ya mucho en el orden de la salud corporal; ¿podría esperarse igualmente mucho en lo espiritual? Si fuere así, ¿cómo desaparecerían tantas causas de intranquilidad de los hogares?

3.ª *¿En qué consiste, para usted, la verdadera caridad?*

En ejercer la bondad del corazón, dirigida por la inteligencia. Por esta virtud será siempre, o casi siempre, bien aplicado ese don celestial. Así, la caridad material se hará a quien verdaderamente la necesite, y no se fomentarán vicios, y la caridad espiritual, que todos necesitamos, responderá oportunamente a los anhelos de las almas: un buen consejo a tiempo, unas palabras de consuelo; la caridad material ejercida con humildad... y no olvidar esos establecimientos meritorios para los ciegos, niños escrofulosos, etc., debe ser lo que ha de encontrar decisión y simpatía, constantemente, en nuestro corazón.

Los ojos de Cosmópolis

Cuando mi pensamiento vaga en las soledades Populosas y esquivas de las grandes ciudades, Me inclino hacia los ojos profundos de las gentes Para mirar la vida por sus íntimos lentes.

Como en el mar, entonces yo soy el solitario Viajero sin amigos y sin itinerario. Y en las miradas veo la inmensurable hondura Que he visto entre las olas henchidas de amar- [gura].

En el piélago muerto, sin fin de los estultos He visto las ideas vagar como insepultos Cadáveres que ofenden con insolente modo Porque no merecieron la mortaja del lodo.

Y veo en los remansos, con las alas ya rotas Flotar las esperanzas como heridas gaviotas, Y ensueños como barcos sin luces y sin guía Bogando al ritmo sordo de la melancolía...

Eduardo Talero.

El tono menor

La dulzura de luz de la estrella en la urna de la noche se vuelve suavemente y parece un templo silencioso la noche, en que se mece el incensario vago de la brisa nocturna.

Yo te quisiera como una noche en la diurna claridad; silenciosa como un templo en que reco-

4.ª *¿Cuál es su libro favorito?*

No puedo determinarlo. Todos los libros que eleven moralmente son de mi agrado. Yo aconsejaría que se leyesen, en general, preferentemente, libros de autores ya recomendados y conocidos por su valor.

5.ª *¿Qué cualidades querría usted que predominaran en la mujer argentina?*

La energía, la serenidad, la abnegación y la sencillez, para su propia felicidad y para la de los que la rodean.

Gracieta B. de LLORENS.

1.ª *¿Qué virtud cree usted que debe inculcarse con preferencia en la niñez?*

El principio de proceder siempre con "sinceridad".

2.ª *¿Cuál es, a su juicio, la causa principal de la intranquilidad de los hogares?*

La falta de administración económica. Suele adaptarse la vida a exigencias sociales más o menos necesarias y no a los medios de que se dispone.

3.ª *¿En qué consiste, para usted, la verdadera caridad?*

En efectuarla espontáneamente, evitando la humillación en quien recibe y tratando de ayudar a sostener y mejorar dignamente a los necesitados.

4.ª *¿Cuál es su libro favorito?*

Los libros nos agradan y nos interesan según nuestra edad y el estado de espíritu en que nos hallamos. Son amigos a quienes podemos recurrir en todo momento y en cualquier circunstancia.

5.ª *¿Qué cualidades querría usted que predominaran en la mujer argentina?*

Que se conserve esencialmente femenina y llegue a perfeccionarse, física y moralmente, para ser dueña responsable de sus actos y útil a la humanidad, cualquiera que sea el puesto que le esté destinado en la existencia.

Elisa M. de SUNDT.

1.ª *¿Qué virtud cree usted que debe inculcarse con preferencia en la niñez?*

El amor filial y el amor a la patria. Madres, educad a vuestros niños, modelando su alma en el crisol del trabajo y del bien. Instruirás a la juventud—como dice Molière—con la risa en los labios, reprenderás sus defectos con grandísima dulzura, y hazla que ame la virtud y que a su nombre no se atemorice.

¿Qué hermoso será ver mañana a esos niños de hoy educados así, y que siendo ya hombres llevarán aún la inocencia en los ojos, la verdad en los labios, la fe en el alma y la confianza en el corazón!

2.ª *¿Cuál es, a su juicio, la causa principal de la intranquilidad de los hogares?*

La falsa idea del matrimonio, que consiste en buscar felicidad donde sólo debe buscarse sacrificio.

3.ª *¿En qué consiste, para usted, la verdadera caridad?*

En amar al prójimo como Jesús amó a los hombres.

4.ª *¿Cuál es su libro favorito?*

"La Imitación de Cristo".

5.ª *¿Qué cualidades querría usted que predominaran en la mujer argentina?*

Que fuera digna de las matronas que, cual espartanas, supieron inculcar las ideas de patria sin olvidar tradiciones sagradas.

Claudina L. Veneziani de FERNÁNDEZ.

lentas jaculatorias del amor; así en ese modo, más te amaría; pausada y taciturna.

Sé silenciosa amada mía; sé silenciosa y vaga; deja aquella tu risa melodiosa para días de primavera! aleluya.

Yo amo tu reír, pero más tu sonrisa como una luz que tus rojos labios trisa; y en tu silencio es que mi alma se arrulla.

Evar Méndez.

Matinal

Oh, pura suavidad de la mañana, frescor de brisa bien oliente a flores, que me susurra con su voz de hermana una historia dulcísima de amores.

Armonía de luz y de colores, himno de la natura soberana en los trinos de pájaros cantores y en el lírico hablar de la fontana.

Oh, suavidad de la mañana pura en que el alma, en un baño de frescura siente reverdecir la fe perdida.

Con este cielo azul y esta bonanza siento que me sonríe la esperanza en los brazos abiertos de la vida!

Montiel Ballesteros.

Canción solariega

I

Evócanme muchas cosas las paredes polvorosas de esta casa señorial, cuyo amplio patio florido cierra la puerta de reja del zaguán que abre su umbral, al silencio recogido de provinciana calleja dormida en paz colonial.

Para mi alma siempre llena de la ciudad rumorosa, aroma yo no sé qué melancolía serena esta casa silenciosa que ha tanto tiempo dejó: en su amplitud recogida está guardada la vida que a vivir no volveré.

II

Los años, muy poca cosa le restaron a la hermosa solidez de este solar; con su pesadez antigua, él todavía atestigua la fecha en que edificaron le hicieran antepasados, que persiguiendo con brío un sueño de poderío, llegaron de aliende el mar.

III

Vieja casa sin rumores, evocas de mis mayores muchas cosas que olvidé; hoy al mirar la emprendida construcción que de mi vida dejaré, siento que a tu fuerte piedra se abraza—como una yedra—buscando fuerzas mi fe.

L. González Calderón.

Del dolor de amar

La ingenua del molino.

El recuerdo imborrable de un amor campesino va marcando las horas de esta rubia ideal que espera por las tardes, en lo alto del camino tristemente, el retorno del apuesto zagal.

Ya son muchos los días que no ronda el molino este mozo esperado por la ingenua mujer; acallando los celos que le hicieron cetrino se marchó de la acequia para nunca volver.

Y a la vez que el mancebo, triste y callada— aguarda el nuevo día de la pasión ausente prendido en el milagro de una resurrección.

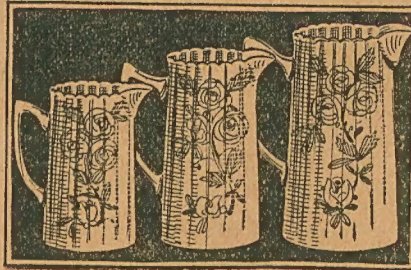
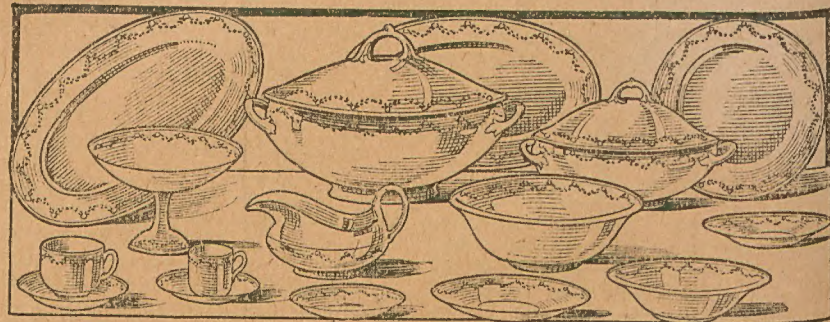
GRANDIOSA EXPOSICIÓN DE

BAZAR Y MENAJE

Comunicamos a nuestros distinguidos clientes del INTERIOR y de la CAPITAL, que mantendremos los PRECIOS EXCEPCIONALES marcados, únicamente hasta el

19 DE FEBRERO

— VEA AQUI EL DETALLE DE ALGUNOS ARTICULOS —



JUEGOS

de jarras, loza inglesa, decorada, filete oro, juego 3 jarras,

\$ 2.50

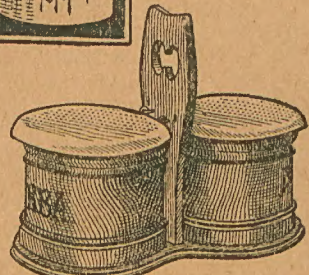
JUEGOS para mesa

semi-porce-lana inglesa, estampados nuevos, en color rosa o verde, compuestos de 83 piezas, al precio excepcional de

\$ 24.50



Polvo insecticida "Bufach". la caja de 300 gramos. . . \$ 0.65



Verberas de madera con inscripción. . . \$ 0.50



Papel higiénico "Vichy", en rollos, muy buena clase, c/u. \$ 0.25

a La Ciudad de Londres
C. PELLEGRINI Y CORRIENTES

LA GENTE QUE PASA

Desde el minarete barroco y panorámico del Café de Arabia, se ve perfectamente la muchedumbre undivaga, maleable y arrojadiza.

Es la hora del vespertino, de los arreboles agonizantes y del cóctel agradable, complicado y tóxico.

Mientras llega el momento concreto y pesbreo de la cena, el compañero Venancio Taladro y yo nos entretenemos tirando filosofías a la atmósfera intangible, por no tirarlas a donde se merecen. Tengo que decir aquí que Venancio Taladro es un mozo de psicología rara, pero inteligente, autor además de un libro policial sociológico rotulado "El hombre perverso que rompía fueles."

—¿No le agradaría, compañero Taladro, poseer la mágica virtud de meterse un instante en todas las almas?

—Y con eso, hermano... Salvo algunos lunares típicos, las multitudes son tan iguales aquí como en la gran Mongolia.

—Tal vez... Allí va don Basilio Tripón, rozagante y enorme, de facciones grotescas y panamá depravado. Es un santo, a pesar de su figura basta y plebeya: en este caso, la envoltura física no corresponde al contenido espiritual...

—Sin embargo, comparado con el niño grácil que marcha delante de él, don Tripón es como un innoble herrodo puesto al lado de un clavel de Murcia.

—No sea diabólico, Taladro.

—¡Pero, amigo, qué bazar de almas, qué feria surtida de caras!... ¿Quién es ese señor largo como un palangre a quien usted acaba de saludar?

—Es el terrible pensador José Puñalada.

—Tiene cráneo analfabeto y rostro de canguro fracasado.

—No crea, Taladro. Días pasados me dijo que hay en el ambiente un sistema nervioso invisible que rige el cerebro popular.

—Locuras del tal Puñalada. Cada alma es una incógnita, amigo Lucrecio. Y todas las almas juntas forman una gran X, informe y obscura. Nadie entiende a nadie, como dijo un día el abate Julio. Debo decirle, aunque me comprometa, que las muchedumbres irreflexivas y tumultuarias se rigen por el sentimiento. Las muchedumbres sienten, no razonan... ¿Quién es aquel, que cruza la calle, de rodillas como calabazas?

—Orejita. Golquíper del Spianting Fútbol Club.

—¿Y por qué camina todo a estribor?

—Por un gol: tiene el omoplato izquierdo interpolado en el pulmón derecho.

—¡Ah!... Crea que en estos pueblos jóvenes y fuertes no existe aún el cerebro colectivo. Existe el corazón colectivo, porque sentir es más primitivo que razonar.

—¿Y quiere mejor cerebro que el corazón, tierno amigo mío?

—Hoy por hoy, mi buen Lucrecio, las muchedumbres agolpadas forman un conglomerado de inteligencias irregulares...

—¿Aquel no es el diputado Raúl Alberto?

—El mismo verdolaga. ¿Se ha fijado usted, querido? El gran turiferario tiene cara de corvina. Observe cómo saca la barriga y endurece el cogote.

—Déjelo que viva, Taladro. La miseria nos acerca a los astros... Yo creo que la fuerza ética de una multitud es tanto más superior cuanto más evolucionados son los espíritus que la integran.

—¡Natural, Lucrecio! Eso lo dijo el doctor Monga siendo un botija... ¿Ve esa anguila vertical que va pasando? Es el viejo Dobletero. Ha quedado así flaco de tanto garitear. El juego, sobre todo cuando uno pierde, es aniquilador y mortífero. Además, quema las aspiraciones elevadas, que son substituidas por esas ansias animalescas y regresivas de ganar a toda trampa. ¡Pobre Dobletero! Este es el momento en que tiene la masa encefálica convertida en vi-nagreta...

Según dijo el observador Mangacorta, es una gran suerte no tener ninguna honda nostalgia y observar cómo se agita la muchedumbre pasional, sugestionante y arrebatadora.

—Vamos a ver, hermano Taladro: ¿Adónde van los hombres, y por qué van los hombres, hermano Taladro?

—Taconean tras un queso inagarrable: corren desalados tras el espectro impalpable y engañoso de la felicidad.

—Me parece que miente. La felicidad no es ningún espectro impalpable. Es una ver-

dadera realidad. Los pequeños momentos de bienestar que esmaltan la vida, forman la felicidad. Hay que sumar esos momentos que pasan como ráfagas, y en los cuales nos sentimos de acuerdo con la naturaleza, con las deudas y con los hombres.

—Como quiera, Lucrecio... Aquella pareja es la parda Nicanora y el carrerista Raimundo Mangazo. El es dulce como el azúcar candé, pelirrubio, de tez sonrosada como un durazno del Irán; ella es un hígado furente y caprichoso. Opino que la vida es una mixtura y un enredo grotesco.

—No blasfeme. Los contrarios se complementan y se aman, amigo. Niebla y sol, vinagre y merengada, inopia y riqueza, talento y necesidad, odio y amor: así ha manipulado la receta de la vida el Gran Hipócrates. Y es antipático que venga ahora un simple Taladro a envenenar la dicha de vivir y a echar tierra romana en los capellets.

—En fin, joven ingenuo: yo le digo que la multitud veleidoso es puro pie. Ama a los apasionados y a los mártires, porque quiere que se sacrifiquen víctimas en sus aras.

—Es cierto: la multitud ama a los mártires, a los apasionados y a los grandes locos. Pero los ama porque en ellos se ve resumida... Y de esta confusión aparente de las almas, de todos estos egoísmos personales, saldrá el Hombre, con h mayúscula... Créame, Taladro: no sea porfiado; no sea cabeza de porro...

—¿Pero cuándo? ¿En qué lugar?... ¿Pero usted no ve que cada transeunte empuja el burro para su tahona, el agua para su molino, la brasa para su chocho y la menea para su bolsa? ¿Pero usted es estúpido, comió cerote o tiene meningitis? ¿No comprende que las muchedumbres son incapaces y que no hay dos estados de evolución mental que sean iguales?

—¿Y qué tiene que ver eso? Recuerde usted que los diferentes instrumentos de una orquesta, de voces distintas, forman, sin embargo, un todo concertante y armónico.

—¡No recuerdo nada!...

Es instructivo y agradable ver pasar las pasiones. Cada golpe de taco es una alegría, una pena, un deseo, una esperanza o un estrilo negro... Está probado que la vida no puede retrasarse ni precipitarse, pero los hombres se precipitan, se estrujan, se mienten, se despellejan y se clavan encantadoramente.

—Aquel que sube al auto es el gigantesco luchador Polifemo, que come carne cruda condimentada con pimienta de acero. Es un burro titán capaz de levantar una locomotora, pero no puede agacharse.

—¿Qué le duele? —Luchando por la Copa de Hércules, su noble contendor le aproximó tal puntapié en la cadera que le rompió la bisagra máxima.

—¿Y esos no son golpes prohibidos, Taladro?

—Sí, son prohibidos; pero con uno basta. —Efectivamente... Soy el primero en reconocer que el hombre tiene cosas vergonzosas y anaerónicas, pero el tiempo es una lima, estimado Taladro. No pasa inútilmente. Lo que necesita esta muchedumbre de corazones es un poco más de alegría. Que ría y que sueñe. Que ame el derecho

y la comida fresca y sana. Que comprenda que las cosas del espíritu sólo al espíritu pertenecen. Y que cada molusco ame su libertad, y todos los moluscos amarán la libertad de cada uno.

—Amén... Pague y vámonos.

El sol, hiperbólico y anaranjado, se ocultaba en las combas del oeste.

La tarde languidecía como la dama de las camelias.

F. RUQUI.

Dib. de Pelayo.

Notas de un comerciante

Regulariza el trabajo

Aun dando por supuesto que no siempre ha de ser posible disponer todo en la forma debida, hay que reconocer que los patrones deben a sus empleados una ordenación tal del trabajo, que lo haga regular y no espasmódico.

A este propósito escribe un mecanógrafo: "Creo interpretar los sentimientos de centenares de colegas míos, al decir que nuestra ocupación, de suyo muy tolerable, se hace imposible a causa de la irregularidad del trabajo. Por lo que a mí toca, muchos días los paso mano sobre mano, sin tener casi que hacer y sin medio de emplear el tiempo, y luego, precisamente a eso de las cinco, a la hora del cierre, el principal llega corriendo con un montón de cartas que me entretienen más de una hora. El hombre se figura que tiene derecho a servirse de mi trabajo fuera de las horas reglamentarias, por haberme tenido sin hacer nada durante el día, sin contar con que la inacción es la peor clase de trabajo. No me parece justo tener que pasar sin ocupación las horas laborables, mientras la correspondencia que debe quedar despachada en el día permanece en el pupitre del jefe por su placer o por su conveniencia. Comprendo que, en muchos casos, sea necesario copiar una o dos cartas en horas extraordinarias, pero no entiendo que tales urgencias se repitan de un modo regular."

Indudablemente, semejante proceder da pobre idea de una casa, origina perjuicios considerables y propende a fomentar la insubordinación.

W. WARREN.

Orfebrería española en la Edad Media

El objeto más notable quizá de orfebrería que posee España, del siglo XIII, es el relicario que se conserva en la catedral de Sevilla, consistente en un triptico que lleva el nombre de "tablas alfonsinas" por estar construido de orden de D. Alfonso el Sabio. Es de madera, con placas de plata sobredorada, dividido en 15 compartimientos, y en el respaldo asuntos religiosos y las armas de Castilla y Aragón. Opinan algunos que parte de dicho relicario es obra del orfebre maestro Jorge, platero de Toledo, alabado por el Rey Sabio en sus "Cántigas", y en este caso, estaría hecho por los años 1724 en que se proclamó em-



perador el citado monarca. Fúndase esta opinión en que aparecen águilas en la ornamentación de tan hermosa e interesante pieza. En los compartimientos, cerrados con cristal de roca, se encuentran reliquias de varios santos.

Los únicos medios

Si los padres que todavía incurrían en el delito de flagelar a sus hijos, meditaran un minuto antes de cometer tan baja acción, se evitarían las inmensas amarguras del arrepentimiento que sigue a tan brutal práctica.

La flagelación produce graves trastornos en la nutrición y el desarrollo de las criaturas. En cuanto a la moralidad, es bien sabido que se pierde en absoluto bajo la influencia de los castigos corporales.

El buen ejemplo, la serena persuasión y la ternura son los únicos medios que conducen al mejoramiento del ser humano.

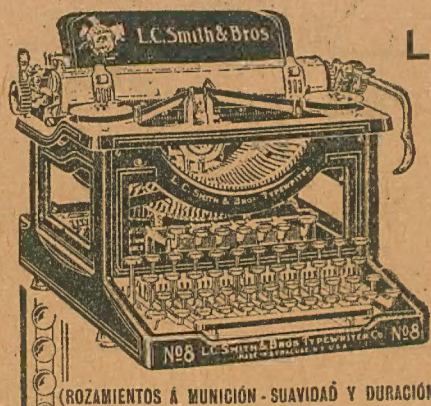
El almizcle y el radio

El extraordinario poder penetrante del almizcle se debe, según algunos hombres de ciencia, a que es radioactivo. Sólo así se explica que el almizcle pueda ser percibido a una distancia considerable. Además se ha podido observar que los nativos del Tibet (donde se recoge el almizcle en gran escala), encargados del transporte de dicha substancia, presentan muchas veces úlceras producidas por el prolongado contacto de la piel con el almizcle. Estas úlceras son iguales a las que produce el radio puro.

El crecimiento de las ciudades

Las ciudades más grandes y de más rápido desarrollo llegan a detener su marcha progresiva ante los nuevos impuestos que cada día pesan sobre ellas. Mommsen dice que los impuestos por contribuciones sobre el agua en tiempos de Adriano prueban que Roma tenía 1.400.000 habitantes. Hoy sólo cuenta 450.000 escasos, y de ello saca la conclusión de que su decadencia se debe al exceso de contribución.

El fenómeno se está observando actualmente en Londres, cuyo crecimiento se va haciendo cada vez más lento, y no tardará en observarse en Nueva York cuando empiecen a recargarse los impuestos para pagar las obras de mejora que se han emprendido.



LA TRANQUILIDAD
DE UN
ESCRITORIO

LA NUEVA
MAQUINA
DE ESCRIBIR

SMITH SILENCIOSA

Los ruidos y los tumultos son los enemigos del pensamiento.

Cuanto mayor es la confusión, no sólo menor es la cantidad sino que hasta la calidad resulta de una pobreza absoluta en el trabajo.

Por sus perfecciones mecánicas el nuevo modelo 8 "L. C. Smith & Bros." es una maravilla en lo silenciosa y eficaz.

Venga a verla o avisenos y se la mandaremos a prueba en cualquier parte de la ciudad sin obligación alguna por parte de usted en comprarla.

Buenos Aires
105 a 112
Calle San Martín

Pratt & Cia

Rosario
Córdoba
Esquina Malpá

LA TRAGEDIA EN BROMA



EN LOS BALCANES
El rey Pedro.—He ahí la Entente.
El rey Nicolás.—Sí, es la Entente que brinda por nuestro heroísmo y lo aplaude.
('Il Fischietto', Turín.)



EL SANSÓN DE LOS BALCANES
La Entente-Dalila.—En 1912 le corté el cabello; pero veo que le ha vuelto a crecer.
('Lustige Blätter', Berlín.)



EL INVIERNO RUSO
Rusia.—Creo que ha llegado mi estación.
('Punch', Londres.)



—Traigan esa caja de soldaditos franceses. Así podremos decir que hemos hecho veinticinco prisioneros.
('Pêle Mêle', París.)



EL ENSUEÑO DEL KAISER
Fanfaraonada.
('Le Rire', París.)



LA BOMBA
—Esto es insostenible, María... ¿No te basta con los destrozos de la bomba para que tú nos rompas los platos?
('Le Rire', París.)



NOTICIA GRAVE
—Señores, un grave problema se nos presenta... ¡No tenemos grasal!
('Pêle Mêle', París.)

La gente chic
fuma



Enrique Martínez
Buenos Aires

Reina Victoria

Las plantas y el Paraíso

Los paraísos han sido concebidos y pintados en general como jardines deliciosos. El Génesis había puesto en el Edén terrestre "el árbol de vida" cuyos frutos bastaban para ser inmortal, y el "árbol de la ciencia del bien y del mal", que igualaba al hombre con los dioses en conocimiento, pero que causaba la muerte. El "Talmud" ha replantado en medio del Edén celeste el árbol de vida que lo cubre enteramente con su sombra. El "Apocalipsis de Baruch" (siglo II de nuestra era) describe, en el reino de Dios, cepas de viña, cada una de las cuales tendrá mil ramas, cada rama mil racimos, cada racimo mil granos, siendo cada grano de un volumen suficiente para producir un barril de vino. Mahoma hace crecer en su paraíso el "Tuba", árbol de dicha que da frutos exquisitos. Los Campos Elíseos de Virgilio se componen de bosquecillos que alegran la vista. En fin, el paraíso occidental ("Nipán") de los budhistas chinos, está también lleno de paisajes.

Método de Franklin para aprender a nadar

El ilustre Franklin se extrañaba de que no aprendiera a nadar todo el mundo, no obstante ser tan agradable y útil. Citaba también una manera fácil para aprender a nadar por sí mismo: se pone un huevo en el agua, en cuyo fondo descansa el individuo, teniendo, por lo menos, la cabeza fuera del agua. Se intenta entonces agarrarlo; al agacharse, suben los pies por alto y se echa la cabeza sobre la nuca para que el agua no entre en la boca, y así se tiene la postura que es necesaria para nadar; basta ahora mover las manos y se nada. No se trata, sino de cultivar la habilidad natural. Frecuentemente, se necesita una instrucción para esto; a menudo, también el niño mismo es bastante rico en invenciones, o encuentra él solo los medios.

El organismo y la vejez

Las funciones orgánicas están de tan maravillosa manera solidarizadas, que toda la economía queda afectada por un padecimiento y la más leve hinchazón comprime un nervio ocasionando agudos dolores que trastornan al hombre más fuerte. Una afección en los riñones o en el hígado, un callo maligno, un carbunco, pueden perjudicar gravemente la vista y aun el cerebro. El organismo es una red entrelazada con tan íntima simpatía, que cualquier da-

ño en un punto repercute de inmediato en todo el cuerpo.

La naturaleza anota todas nuestras negociaciones físicas, mentales y morales y sin dilación nos asienta la partida en el "debe" o "haber" de nuestra cuenta.

Aunque continuamente estamos quebrantando las leyes constitucionales de nuestro ser, esperamos llegar a viejos. Es como si alguien tuviese un magnífico cronómetro ajustado contra los bruscos cambios de temperatura y lo dejara en medio de la acera con las tapas levantadas y expuesto a la intemperie con esperanza de que, a pesar de todo, marchara bien. ¿Qué diríamos de quien abriera puertas y ventanas de su casa al asalto de ladrones y a la invasión de viento, polvo y lluvia?

Nuestros cuerpos son como relojes ajustados por mano de Dios, para marchar con regularidad durante cien años en las más variadas temperaturas y los más diversos climas. Un granito de polvo o el menor roce desarreglarían este admirable cronómetro; y sin embargo, lo solemos dejar expuesto a corrosivas influencias. No olvidemos que la higiene y la templanza son los más grandes defensores de la longevidad.

De La Bruyère

Se convida, se invita, se ofrece la casa, la mesa, los servicios, todo; sólo nos cuesta trabajo cumplir lo que ofrecemos.

*** No hay obra tan acabada que no desaparezca toda deshecha por la crítica si el autor hace caso de todos los censores, pues cada uno suprimiría el pasaje que le place menos.

*** En todas las condiciones, hay poca distancia del hombre de bien al pobre y menos todavía del opulento al bribón. Ni la destreza ni la habilidad bastan para llegar a las enormes riquezas.

Es posible enriquecerse en cualquier arte o comercio, por la ostentación de cierta probidad.

De todos los medios de hacer fortuna, el más breve y el mejor es hacer comprender a cada uno el interés que tiene en favorecerlos.

*** Yo no sé si el beneficio que favorece a un ingrato, o un indigno, cambia de nombre; o si merecería mayor reconocimiento.

*** Se puede poseer la confianza de alguno sin poseer su corazón; el que posea el corazón no necesita revelación ni confianza: todo lo tiene.

ACEITE DE OLIVA
MARQUÉS

BOCCANEGRA
El más noble y mas puro

UN MILAGRO

Máximo, el hijo del barbero, había tenido una bella voz; pero la había perdido a consecuencia de una enfermedad que sufrió a los quince años.

Había sido una voz muy dulce la suya. Muchos en el barrio, principalmente las mujeres, recordaban las canciones que en las noches de luna de verano solía cantar Máximo. Su voz suave, casi femenil, parecía una queja de violines que flotaba en los patios nevados en luna de los conventillos, en las veredas donde salían a descansar y a soñar los vecinos.

La canción favorita de Máximo, en aquel tiempo que parecía tan lejano, era una barcarola italiana, "Santa Lucía", acaso la más bella que jamás se haya escrito y cantado bajo los cielos sorrentinos y que los emigrantes llevaron a las tierras del nuevo mundo en sus gargantas y sus corazones.

¡Cómo la cantaba Máximo!

en el estío, después que se iban los orgánicos errantes, y decían los vecinos y las vecinas en voz baja:

—Ahí va Máximo...

Y del fondo de los años volvía el eco de las canciones, el ritornello de la barcarola, a cantar en la memoria de las gentes humildes de las casuchas y de los conventillos.

El hijo del barbero, con el trágico mirar de los mudos que un día pudieron hablar, que un día tuvieron voz, se alejaba como un espectro por las calles, contemplando los rayos de luna en las aceras.

—¡Cuán largos fueron esos siete años!

III

Solía quedarse sentado en un banco en el patio del conventillo durante horas enteras, cuando todos, cansados y soñolientos, se habían ido a dormir.



La luna, en aquel barrio pobre, solía descubrir alguna lágrima furtiva en los pálidos semblantes de las mujeres que oían cantar aquella barcarola al hijo del barbero. Los chiquillos, suspendiendo sus rondas, y las muchachas, suspendiendo los diálogos en voz baja con el vecino, le solían decir al terminar:

—Cántala otra vez, Máximo...

Y Máximo volvía a cantar:

*Sul mare luccica
l'astro d'argento...*

Y el barrio, aquel barrio pobre de obreros y de obreras, se hundía en un encantamiento.

II

Vagaba como una sombra, con todo su dolor y su tristeza en los ojos, el hijo del barbero.

Era amargo, era cruel, verle contestar por señas a las preguntas que se le hacían. Aquel balbuceo sordo, gutural, doloroso que salía de su boca, hacía llorar a las mujeres del barrio.

Y así transcurrieron siete años.

Durante todo este tiempo, la expresión del mudo no cambió. Era el trágico espectro de un inmenso y obscuro dolor que vagaba solitario por las calles de la barriada, sin ver a nadie, sin volverse cuando una mujer o algún buen viejo le ponían cariñosamente una mano sobre el hombro.

Mirábanlo pasar en las noches de luna,

A veces, tarde, muy tarde, cuando el silencio se hacía muy hondo y ya no se oía ni el trémulo llanto de los recién nacidos en las piezas vecinas, el hijo del barbero trataba de hablar. Un balbuceo gutural, horrible, como la queja de un animal herido, escapábase de su boca, y un hilo de lágrimas corría por sus mejillas y humedecía las piedras del patio, nevadas de luna.

Máximo, que ahora tenía veintidós años, se había enamorado de Rosa, la hija de la planchadora del segundo patio. La amaba como aman los pobres muy pobres, los inválidos, los que son muy desgraciados, con toda el alma, porque era la única luz en las sombras de su pobre vida.

Rosa no lo sabía, porque el hijo del barbero había ocultado su pasión cuidadosamente.

Y como había otros que gustaban de Rosa y se lo decían, y a veces le cantaban serenatas, y le regalaban hermosos pañuelos de seda y jabones perfumados, Máximo se moría de amor y de tristeza.

Las lágrimas del mudo, una a una, se desprendían de sus ojos y caían sobre las losas del patio.

IV

A la una y media de la mañana, sentado en su banco, Máximo creyó ver un resplandor rojizo en el segundo patio.

Levantóse y vio que salía de la pieza de la planchadora. Era una columna de humo, que surgía por debajo de la puerta.

Máximo permaneció inmóvil. Dormían todos en el conventillo, dormían profundamente, con el pesado sueño de catorce horas diarias de trabajo.

Vagamente, paralizado de terror, comprendió el mudo que aquello era un incendio. Y era la pieza de Rosa.

El resplandor se hacía más intenso por instantes. El humo salía en siniestra y espesa columna, hacia el cielo tranquilo de diciembre.

Máximo no podía hacer un movimiento. Quiso precipitarse hacia el segundo patio, lanzarse a la habitación que empezaba a arder, pero sus músculos permanecieron inmóviles...

De pronto sonó un grito, un grito desgarrador, sonoro, que retumbó en todo el conventillo:

—¡Fuego!

Hombres y mujeres, soñolientos y a medio vestir, aparecieron en las puertas de todos los patios.

—¡Fuego! ¡Allí! ¡Rosa, Rosa!

Era una exclamación de espanto, de amor y de agonía. Los vecinos vieron al hijo del barbero, trágico y espectral, lanzarse hacia la pieza de la planchadora, gritando como un loco:

—¡Rosa! ¡Rosa! ¡Rosa!

V

Los bomberos llegaron y apagaron el fuego. Sólo se habían quemado algunas ropas recién planchadas.

Los vecinos se olvidaron de la emoción de aquel incendio para pensar en el hecho extraordinario de Máximo.

Había recobrado la voz, una voz nueva, sonora, viril.

Algunos días después, la víspera de Nochebuena, las gentes del barrio, de aquel pobre barrio de obreros y de obreras, sentados en los patios y las aceras bajo el encantamiento de la luna, escuchaban al hijo del barbero, que cantaba:

*Sul mare luccica
l'astro d'argento...*

¡Cómo lo miraba Rosa!

Y todos pensaban que había sido un milagro.

Héctor Pedro BLOMBERG.

Dib. de Peláez.

Educación del niño

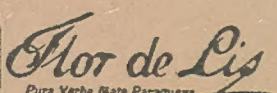
Los niños no deben presenciar jamás, ni sospechar siquiera, escenas violentas en el hogar; debe prohibírseles en absoluto, sin contemplaciones de ningún género, el vino, el café, los licores, aperitivos y demás bebidas que excitan el sistema nervioso y predisponen a la cólera. En cuanto a lo moral, nunca deben los padres pasar caprichosamente de la ternura extrema al rigor excesivo, ni alternar bofetadas con abrazos; porque si nuestras repreensiones son también coléricas, y con facilidad nos dejamos llevar de la ira al cariño, la influencia de nuestro proceder sobre el espíritu del niño anulará toda la eficacia del remedio, ya que aun los niños de tierna edad descubren en el semblante de sus padres o maestros la disposición de ánimo en que se hallan, y a ella ajustan sus acciones.

Los recursos

Todo hombre debe arreglarse de modo que pueda vivir con sus recursos. Esta costumbre pertenece a la esencia misma de la honradez. Porque si un hombre no se arregla honradamente a vivir con sus recursos, tiene que vivir a expensas de los ajenos. Aquellos que son desahuciados en sus gastos personales, y sólo tienen en vista su goce personal, sin consideración a las comodidades de los demás, conocen generalmente, cuando ya es demasiado tarde, el verdadero uso del dinero. Estas personas despilarradoras, aunque generosas por naturaleza, se ven arrastradas a menudo a hacer cosas despreciables. Malgastan su dinero como malgastan su tiempo; giran letras sobre el porvenir, adelantan sus ganancias; y de ese modo están bajo la necesidad de arrastrar tras de sí una carga de deudas y obligaciones que afectan seriamente su acción de hombres libres e independientes.

Ley de compensación

Los animales más pequeños e indefensos, poseen mayor facultad de reproducirse que los más fuertes. Así el elefante, durante su vida entera, que a veces alcanza a 150 años, no llega a tener más que doce o quince hijos, siendo muy raro que nazca más de uno a la vez; las vacas tienen unos quince a veinte, naciendo juntos de uno a dos; la oveja llega a tener de veinte a veinticinco, por nacimientos de dos a tres; el gato de cuarenta a cincuenta, en número de cinco a siete cada vez, mientras que un conejo o una rata llegan a tener centenares de hijos durante su vida, y cada nacimiento es de diez o doce. Estos datos son, naturalmente, muy variables, pero pueden aceptarse como aproximados.



Flor de Lis
Pura Verbe Mate Paraguaya

de pureza insuperable

Nuestros envases de 1 kilo, sellados y lacrados salvaguardan los intereses del consumidor. Todo envase cuyo sello no se halle intacto debe ser rechazado, como un posible atentado de adulteración.

La Industrial Paraguaya
Suc. Buenos Aires
460 - CHILE - 460



Esta ley es muy significativa, porque el resultado natural es que las especies más pequeñas y más indefensas entre los animales, gracias a su gran facultad de reproducción, no corren el peligro de extinguirse, pues producen una cantidad de descendientes bastante considerable para asegurar el alimento de los animales mayores. Si no fuera así, animalitos tan indefensos como los ratones, que encuentran un enemigo a cada paso, se extinguirían prontamente, y si consiguen perpetuarse débese el fenómeno a su gran fecundidad, que les permite sostener con éxito la batalla de la vida.

De Sócrates

Cuando Sócrates fué sentenciado a muerte, Xantipa, su mujer, bañada en lágrimas, entró en la prisión a darle la noticia.

—Tus jueces,—le dijo,—te han condenado a morir.

—A ellos,—contestó,—los ha condenado la naturaleza; todo muere.

—Sí, pero te han condenado injustamente.

—¡Mejor! ¡Te gustaría que fuera justamente?—replicó Sócrates.

El estreñimiento o sequedad de vientre

tan frecuente en la Argentina debido probablemente a la cantidad de carne que se come

es peligroso

Descuidarlo es atentar contra su salud. No tardará en notarse el mal humor, los granos, la lengua sucia, el aliento fétido, los reumatismos, las malas digestiones.

La Santeine

(Dioxidritalefenona)

es el remedio que conviene, porque no solamente cura el estreñimiento sino que desinfecta el intestino. Es agradable de tomar.

La caja de 30 dosis \$ 1.50

Farmacia Franco Inglesa
581 SARMIENTO 581

EL RECLAMO Y EL BIEN IGNORADO

Publicamos estas sabias enseñanzas con la certeza de que ellas contribuirán a ennoblecer y dulcificar la vida. Pongamos todos nuestra voluntad en comprender y buscar la felicidad, y nos aproximaremos a ella.

¡Cuántas oscuras virtudes no se descubren cuando se sabe buscar, en cierta clase de personas a quienes se ha ridiculizado muchas veces, sin pensar que se hacía uno culpable, a la vez, de crueldad, de ingratitud y de tontería! Quiero hablar de las solteronas. Nos complacemos en notar que las hay que chocan por su traje y aspecto, lo cual, por otra parte, a nada conduce; queremos también recordar que otras, muy personales, sólo han conservado interés por sus comodidades y por el bienestar de algún canario, gato o mono, que ha absorbido todo su afecto, y es cierto, no ceden en egoísmo a los más endurecidos solterones del sexo fuerte. Pero lo que equivocadamente se ignora las más de las veces, es la suma de sacrificio que se oculta modestamente en la vida de tantas solteronas, sencillamente admirables. ¿No supone nada, pues, no tener hogar, amor, ambición ni porvenir propios; llevar sobre los hombros la cruz de soledad, tan pesada, sobre todo, cuando a la soledad exterior viene a añadirse la del corazón; olvidarse, para no tener otro interés en la tierra que el de viejos parientes, el de los jóvenes sobrinos huérfanos, el de los pobres, el de los enfermos, de todo lo que el mecanismo brutal de la vida arroja entre las escombrillas? Vistas desde fuera, esas existencias oscuras brillan poco, excitan piedad más que envidia. Los que se acercan con respeto, adivinan a veces secretos dolorosos, grandes pruebas pasadas, pesadas cargas a cuyo peso se doblan hombros demasado débiles, pero no es esto más que el lado sombrío. Sería necesario poder apreciar la riqueza de corazón, la pura bondad, la fuerza de amar, de consolar, de esperar, el alegría de sí mismo, la invencible obstinación en la dulzura y el perdón, aun para con los indignos. Pobres solteronas; ¡cuántos naufragos habéis salvado, cuántos heridos curado, cuántos extraviados habéis recogido, cuántos miserables habéis vestido y acogido, cuántos huérfanos, qué de seres estarían solos en el mundo si no os tuvieran a vosotras, que muchas veces no tenéis a nadie! Me equivoco. Alguien os conoce, y es la gran Piedad desconocida, que vela por nuestra vida y sufre con nuestros infortunios. Olvidada como vosotras, y muchas veces objeto de blasfemias, os ha confiado algunos de sus más altos mensajes, y por esto, sin duda, se cree sentir a veces, a vuestro paso discreto, como el roce de alas de los ángeles del socorro.

El bien se esconde bajo tantas formas diversas, que muchas veces cuesta tanto descubrirlo como las maldades mejor disimuladas. Un médico ruso que había pasado diez años de su vida en Siberia condenado a trabajos forzados por motivos políticos, se complacía refiriendo los rasgos de generosidad, de valor, de humanidad, que había observado, no sólo en varios condenados, sino también entre sus guardianes. Nos haría esto decir: ¿dónde va a anidar el bien? Y de hecho, la vida os ofrece

grandes sorpresas y contrastes que os desconciertan. Hay buenas gentes, oficialmente reconocidas como tales, fijas en su medio, diría casi garantidas por el gobierno o por la iglesia, a las que no se puede, en absoluto, reprochar nada, sino que tienen el corazón seco y duro, mientras que admira encontrar en ciertos seres caídos verdadera ternura y como un ansia de sacrificio.

Séame lícito hablar ahora, a propósito del bien ignorado, de gentes que se convienen en tratar hoy con la mayor injusticia—de las gentes ricas. Algunos creen haberlo dicho todo cuando han fustigado el infame capital. Para ellos, todos los que poseen una gran fortuna son monstruos ahitos con la sangre de los desgraciados. Otros, menos declamatorios, confunden constantemente la riqueza con el egoísmo y la insensibilidad. Hay que hacer justicia de estos errores involuntarios o premeditados. Sin duda, hay ricos que de nadie se preocupan, y otros que no hacen el bien sino por ostentación. Ya lo sabemos. Pero su conducta inhumana o hipócrita ¿quita el valor al bien que hacen los demás, y que muchas veces ocultan con un pudor tan perfecto?

He conocido un hombre a quien habían ocurrido todas las desgracias que pueden alcanzarnos en nuestras afecciones. Había perdido una mujer amada, había enterrado sucesivamente a todos sus hijos, de edades diferentes. Pero poseía una gran fortuna, resultado de su trabajo. Viviendo con una extremada sencillez, casi sin necesidades propias, pasaba el tiempo buscando ocasiones de hacer el bien, y aprovechándolas. ¡Cuántas gentes ha sorprendido en flagrante delito de pobreza vergonzosa, cuántos medios ha ideado para aliviar miserias, introducir alguna luz en vidas sombrías, dar amistosas sorpresas a sus amigos! Nadie podría imaginarlo. Su placer era hacer bien a los demás, y gozar de su asombro cuando no sabían de donde les venía. Se complacía en reparar las injusticias de la suerte, en hacer llorar de alegría a familias perseguidas por la desventura. Sin cesar conspiraba, tramaba, maquinaba en la sombra, con un miedo infantil de dejarse coger con las manos en la masa. No se han sabido la mayor parte de sus hechos hasta después de su muerte, y muchos no se sabrán nunca.

¡Era un verdadero comunista! Porque los hay de dos clases. Los que aspiran a adjudicarse una parte de los bienes de los demás, son numerosos y vulgares. Para serlo basta tener mucho apetito. Los que tienen el afán de repartir su propia fortuna con los que no la tienen, son raros y preciosos, porque para entrar en este grupo escogido hay que tener un corazón valiente y digno, desprendido, sensible a la felicidad como a la desgracia de sus semejantes. Por dicha, la raza de esos comunistas no se ha extinguido, y experimento una satisfacción pura al rendirles un homenaje que no piden.

C. WAGNER.

Animales que viven sin beber

De tal manera es indispensable el agua para la vida, que nunca se aceptó la posibilidad de que existiesen animales que no bebieran. Hace algunos años, el doctor Blanford afirmó que los rumiantes pertenecientes a la especie "Antilope cervicapra", que viven en el desierto arenoso situado entre el lago salado Chilka y el mar, nunca beben agua. Esta afirmación fué puesta en duda por todos los fisiólogos. Ahora, nuevas observaciones robustecen lo dicho por el doctor Blanford. El doctor Drake-Brockman ha estudiado las condiciones de vida de un rebaño de gacelas ("Gacelle pelzeri") que se encuentra aislado, desde 1910, en la isleta de Saad-Din (costa de Somalilandia), donde no hay fuentes ni arroyos, y donde la caída anual de lluvia es inferior a siete centímetros; las gacelas no tienen, pues, a su disposición más agua que la que absorben después de las escasas lluvias. Además, la vegetación es muy escasa, y no

SUBSCRIPCIONES AÑO 1916

Recordamos a nuestros lectores que el precio de "Mundo Argentino" en toda la República, por ejemplar suelto, es de 10 centavos moneda nacional. Las personas que por hallarse radicadas en puntos apartados del interior o por otras causas, tengan dificultad para obtener este semanario con regularidad y en las expresadas condiciones de precio pueden suscribirse enviando \$ 5.— m/n. valor de una anualidad, a esta Administración, Chacabuco 685. La suscripción anual comprende 52 números, a contar desde la fecha de su anotación en nuestros libros.

pueden, como los antílopes del desierto de Kalahari, suplir la falta de agua, durante las temporadas de sequía, consumiendo raíces y plantas bulbosas ricas en líquido.

Asombro justificado

Cuando un extranjero observa por vez primera a varias personas que absorben la infusión, de una misma calabaza, no puede reprimir un gesto de asombro y de asco.

Tiene razón el extranjero.

El mate tomado así es una porquería.

Tenemos que procurar la rápida abolición de ese hábito degradante. Cada persona debe tomar de un recipiente: una bombilla para cada boca.

Justicia económica

Son ilógicos, injustos e inmorales, todos los impuestos que pesan sobre los capitales, sobre las ganancias de toda clase de trabajadores, sobre los transportes, sobre el comercio, las mercancías, etc., etc.

Todos estos impuestos son la negación de estos dos principios evidentes por sí mismos:

I. Que todos los hombres tienen el mismo derecho al uso y goce de los elementos naturales o sea que todos los hombres tienen iguales derechos al uso de la tierra.

II. Que cada hombre tiene el exclusivo derecho al uso y goce de lo que ha producido por su trabajo.

Por consiguiente, no sólo debe ser abolido el impuesto de consumo sino que nadie debe ser multado con un impuesto por construir una casa o mejorar un campo de cultivo o por traer mercancías del extranjero o por contribuir de cualquier modo a la totalidad de riquezas que han de satisfacer las humanas necesidades y que constituyen la riqueza nacional.

Todos debemos ser libres de producir y ahorrar estas riquezas, y deben por tanto desaparecer todos los impuestos que hacen aumentar de valor las cosas al pasar de mano, en mano, impuestos que recaen finalmente en el consumidor.

Los dos principios citados requieren también que no solamente queden abolidos los impuestos indirectos, sino todos los directos que pesan sobre las cosas producidas por el trabajo, para dejar libre juego al estímulo de la producción que es la posesión y goce de las cosas producidas.

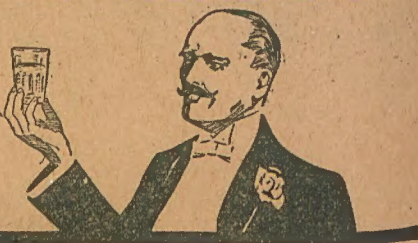
Para sustituir el cúmulo de absurdos impuestos que hoy pesan terriblemente sobre la producción, impidiéndola, y sobre la distribución, alterándola, sólo queda un camino, y éste es el impuesto sobre el valor de los terrenos urbanos y rurales, considerados con absoluta prescindencia de lo que sea el resultado del trabajo del hombre.

El color y el número de cabellos

No es muy fácil de comprobar, pero se asegura que el número de cabellos en cada persona depende del color de aquéllos. Así, en una cabeza que no tenga ni el amargo siquiera de la calvicie, el número de cabellos es aproximadamente de 140.000 si son rubios, de 110.000 si son castaños, de 100.000 si son negros, y de 90.000 si son rojos.

La gota

La gota es enfermedad de las clases elevadas. En general, la mayor parte de los gotosos son hombres ricos, pero también hay "gotosos pobres", que probablemente heredaron esta dolencia de sus antepasados, pues lo mismo puede ser hereditaria que adquirida. Generalmente hablando, es el resultado de la repelición de comida y bebida, unida a la falta de ejercicio. Se han visto atacados por ella los hombres más capaces en todas las edades, y es cinco veces más frecuente en los hombres que en las mujeres. Puede considerarse como una válvula de seguridad del exceso de trabajo cerebral y del exceso de comida. Sydenham, el príncipe de los médicos, fué el primero que la describió minuciosamente; y sin embargo, murió víctima de ella. Sydenham dice de la gota: "A diferencia de otras enfermedades, mata más ricos que pobres y más sabios que ignorantes. Entre sus víctimas se cuentan principalmente grandes reyes, emperadores, generales, almirantes y filósofos. De esta suerte, la naturaleza manifiesta su imparcialidad, pues aflige por un lado a aquellos a quienes colma de favores por otro". Además de ser conocida como enfermedad de los ricos, la gota se considera también como enfermedad de los estadistas, a causa del gran número de personajes políticos que se han visto atacados de ella. Lord Burleigh, a semejanza de otros primeros ministros, fué víctima de la gota. Por esta razón, la reina Isabel le hacía siempre sentarse en su presencia, diciéndole: "Milord, os tenemos en mucho, no por vuestras malas piernas, sino por vuestra buena cabeza."



WHISKY
DEWAR

UNICOS IMPORTADORES: J.F. MACADAM y Ca. 226 BALCARCE 890

DESMAYOS, SÍNCOPES, VÉRTIGOS

A las personas propensas a estas clases de enfermedades, aconsejamos tomar en el momento del mal, algunas Perlas de Eter de Clertan. 2 a 4 Perlas de Eter de Clertan bastan, en efecto, para disipar instantáneamente los desmayos, síncope o vértigos por más intensos que sean. Alivian rápidamente los ataques de nervios, los calambres del estómago y los cólicos del hígado. A esto se debe que la Academia de Medicina de París, tan poco pródiga respecto a elogios, haya aprobado el procedimiento seguido en la preparación de este medicamento, recomendándolo, por modo tan explícito, a la confianza de los enfermos. De venta en todas las farmacias.

ADVERTENCIAS.—Para evitar toda confusión, cuidese de exigir sobre la envoltura, las señas del laboratorio: Maison L. Frère, 19 rue Jacob, París.



El poeta.—De lo sublime a lo ridículo no hay más que un paso. La cifra.—Entonces usted tendrá que andar con pies de plomo

Llamamos especialmente su atención sobre el aviso que publica HARRODS en la última página.



El ilustre poeta Rubén Darío, fallecido el 7 del corriente en la ciudad de León (Nicaragua), cuya valiosa labor dió a la vida intelectual del continente americano una nueva orientación y una gloria más



Don Alejandro Varatassi, el primer cónsul de Grecia en la Argentina, acompañado del introductor de ministros señor Barillari, momentos después de su visita oficial al ministro de relaciones exteriores



ENCUESTA FEMENINA.—AUTORAS DE LAS RESPUESTAS QUE PUBLICAMOS EN EL NÚMERO DE HOY
Señorita Pastora J. Renandière

Señora Gracieta B. de Llorens

Señora Elisa M. de Sundt

Señora Claudina L. Veneziani de Fernández

Señor Máximo Paz, nuevo director del Banco Hipotecario Nacional



Conciertos al aire libre.—Público escuchando la banda municipal, en la plaza de Flores



Dr. Juan B. Justo Dr. Augusto Bunge Dr. Enrique Dickmann Sr. José F. Grosso Sr. José Penelón Sr. José M. Lemos Sr. Basilio Vidal Dr. Fernando de Andreis



Parte de los concurrentes a la conferencia organizada por el comité radical de la sección 12



La Plata.—Proclamación de la fórmula presidencial que sostendrá el partido Socialista Internacional, acto que se realizó en el teatro Argentino



Rosario.—La manifestación del partido Demócrata Progresista, al pasar frente al comité central de la calle Córdoba



Partido Socialista Argentino.—Un detalle del público que asistió a la conferencia realizada en la esquina de Rodríguez Peña y Posadas



Rosario.—El vicegobernador electo de Santa Fe, señor Francisco Elizalde, en el local del comité central del partido Radical disidente



Público que asistió a la conferencia realizada en la esquina de Santa Fe y Gallo por el comité radical de la circunscripción 19



Un detalle de la playa



—¡No quiero ir a casa!



Dos lindas amazonas tomando un baño de aire y de luz



Gozando de la frescura del agua



Bar al aire libre. — El baño... de cerveza

IMPRESIONES DE VIDA INTENSA

Los pastores de espíritus

Es lógico que los pastores supongan el rebaño. Lo ilógico es que haya rebaños y pastores. El hombre ha llegado a dilucidar un problema ingenuo: es, biológicamente, animal. Pero el hecho de reconocerse esta humilde condición de su naturaleza, le ha destacado en alguna manera de la escala zoológica. Ha inventado, asimismo, un término: humanidad. Desde luego, ha querido diferenciarse para mientras no caiga a la confusión del laboratorio.

El hombre es, ante todo, lo más autónomo que construye la vida. Nace para morir, pero tiene el derecho de regular su vivir, y vive con sólo ver, conocer y pensar. No se hace llevar donde quiere. Y el interés filosófico del pensador es ese, precisamente: ¿por qué, si el hombre va o se hace llevar donde quiere, se ha de dejar llevar donde no debe? Aquí de los pastores y aquí del rebaño...

El pastor supone, idénticamente que el rebaño, el árreo; tiene un rebaño y lo árrea. Así, existen estos pastores y esto es lo que árrean: el de la iglesia a los inocentes; el de la política a los que engullen la patria—suerte de bribones vulgares y algunos con talento; el sociólogo a los que no lo son y terrenamente jamás lo serán, pues los dirige al sólo objeto de dominarlos a base de economismo de palabras y cultivo de una nueva política; el anarquista a los que deseen soñar; los fundadores de escuelas filosóficas a los que se resignan a ser eternos discípulos, o sea los intelectuales sin talento—especie de rumiadores literarios de todos los tiempos; los maestros de la ciencia, a los que carecen de tan preciosa autoridad...

Hay los que llevan, pues, y hay los que se dejan llevar. Y hay algunos que dicen que los que llevan son los que tienen que llevar. Es una mentira de los pastores, y la prerrogativa que les asiste de imponer al rebaño únicamente su verdad, o sea la mentira. Y la razón de que haya un pastor espiritual para conducir un árreo de hombres, es que siempre el rebaño incuba al pastor. Cabe argumentar que el pastorado es una escuela de vicio como cualquier secta criminal: se acata para aprender a mandar. Lo indudable es, entonces, que donde existe un rebaño espiritual exista un núcleo de traficantes de la vida. Si el pastor es un sabio, peor para él, porque de hecho fomenta la imbecilidad. Es la gloria que vengo reconociendo, desde que escribo, a todos los pastores espirituales del mundo, que parecen haber nacido, no para destacar cada vez más al

hombre de la zoológica, sino para acercarlo cada vez más a la confusión zoológica. Y viene este mal de que el pastor ha de ser siempre el más sabio y el rebaño lo más inepto.

Pero el hombre vivirá subvertido hasta que se decida a ser hombre. Encuentro más razonable que perdure animal, creando fuerzas para triunfar aislado, que perdurando en hombre a título de dejarse llevar en montón. Los sabios se han encargado de hacerle comprender que los dioses guían, y cuando no cree en ningún dios, se endiosa. Pero el hombre racional, delibera y piensa. Sabe que con ser hombre ya es dios, y con ser dios para sí mismo, se puede ser el hombre más grande de la tierra. La escuela es para los que aprenden, y alguna vez el hombre habrá aprendido como para enseñarse a sí mismo. Ocurre con la cultura—la síntesis de los cerebros poderosos que se encaraman sobre los espíritus—este fenómeno verdaderamente anormal: el que sabe más debe estar arriba de todos, para culminar. Pero se sabe más de algo, y jamás hombre alguno estuvo en la vida sabiéndolo todo y, lógicamente, entonces, arriba de todos.

Quien piense por cuenta propia, debe aspirar a que cada uno piense por su cuenta. Lo esencial es que todos piensen. Lo esencial es que la vida cuente al hombre como lo ha construido: para que se labre su vivir. No son los pastores los que hacen la vida; suelen ser más bien los que la matan. Indúcese una noción y déjese que la noción se encargue de inducir a los hombres. Séase grande para pensar, pero hágase que se piense. Séase grande por saber, pero hágase que se sepa. Sépase ser grande para que todos lo sean.

Lo general no será nunca en los hombres, sino en su faz animal. El espíritu, que es lo que los destaca en especie, requiere la libertad. Y la libertad—lo saben los usurpadores—es la mina del bien. Edúquese para la libertad tan esforzadamente como se educa para conglomerar el rebaño, y el hombre podrá decir que encarna el término, precisamente porque le faltará el tirano moral o material que le relega a una función de bestia docilizada.

Porque el hombre es hombre en el más amplio sentido de la palabra, mientras a los semejantes no se les ocurre, vanidosamente inspirados, hacerle creer que son dioses, o inventar algún dios que debe llevarle continuamente del cerebro o de la mano.

Julio CRUZ GHIO.

Terapéutica de los animales

El doctor Weir ha compilado numerosos casos de animales que instintivamente se curan a sí mismos cuando están enfermos o lastimados. De esa compilación reproducimos algunos casos sumamente instructivos. La abeja, cuando está afectada de diarrea, chupa los jugos astringentes de varios árboles, como el álamo, cerezo silvestre, etc. Tal es el instinto de ese animalito, que en invierno, cuando suele padecer de esa afección, bebe gustosa una decocción de la corteza del cerezo silvestre, que se coloca dentro de la colmena. Este hecho se podrá apreciar mejor, si se tiene en cuenta que a las abejas no les gustan las sustancias amargas. Los animales vacunos, cuando se enferman de las pezuñas las introducen en el barro permaneciendo quietos hasta que éstos se han secado, dejando así la parte afectada protegida por una capa seca y firme.

No son pocos los viajeros que han visto a los elefantes taparse con barro los agujeros producidos en su cuerpo por las balas de los cazadores. Un cazador de liebres vió un día al gato de su casa que corría por el camino cubierto de nieve después de una tormenta. Creyó que también el gato había salido a cazar liebres y lo siguió por espacio de una legua, viendo con la consiguiente sorpresa que el animal, llegado a un determinado paraje, comenzó a escarbar la nieve hasta encontrar una planta medicinal que devoró en seguida. Grande debe haber sido la fe del gato en esa planta si por ella se decidió a abandonar la comodidad de la cocina caliente caminando una legua sobre la nieve.

Curiosa experiencia

He realizado una experiencia—dice Mr. G. Tiphaine—que creo nueva, y que consiste en lo siguiente: Se suspende horizontalmente mediante un hilo vertical, atada en la parte media una aguja de acero como las que se emplean para hacer calceñas: si se aproxima la mano derecha con la extremidad de los dedos algo curvada y a poca distancia de la aguja, se observa en

ésta un movimiento de repulsión muy marcado, y si la mano sigue el mismo movimiento, la aguja verifica una rotación completa. El mismo efecto se produce, pero en sentido contrario, con la mano izquierda: la repulsión se transforma en atracción. El fenómeno se verifica como si la aguja estuviese imantada o sometida a la acción de una corriente eléctrica, con la cual el fluido nervioso parece tener gran analogía. Las manos serían en este caso los dos polos, positivo y negativo. He repetido con frecuencia este experimento delante de numerosos amigos, siempre con el mismo resultado. Las deducciones que pueden sacarse de la misma, me parecen destinadas a arrojar mucha luz sobre ciertos fenómenos muy debatidos, tales como los rayos "N" y la sugestión mental, derivados de lo que se llama comúnmente magnetismo animal, nombre por cierto muy justificado en este caso. La ciencia médica podría utilizar estos hechos para medir el estado de nerviosidad de los enfermos, y encontrar tal vez en ellos indicaciones útiles para su tratamiento.

La experiencia es exacta; pero, dista mucho de ser nueva.

Hace ya tiempo, un abate de Orleans, y ha poco el doctor Joive, de Lille, se han ocupado extensamente de la misma. Este último demostró la exactitud de la citada experiencia por medio de su aparato denominado *estenómetro*, gracias al cual comprobó la existencia de una fuerza especial, que se transmite a distancia y procede del sistema nervioso del organismo viviente. Esta fuerza se encuentra sensiblemente modificada por las diversas enfermedades del sistema nervioso y la presencia de esos trastornos, revelada por el *estenómetro*, ofrece un gran interés práctico en el tratamiento de ciertas enfermedades.

Emanación del radio

De todas las propiedades del radio, la más importante y la que parece contraria a las ideas que hasta ahora se creían mejor

fundadas sobre la constitución de la materia es, sin duda alguna, la referente a sus transformaciones. El radio se transforma lentamente en otro cuerpo, el "helio". Y en una especie de gas o efluvi, la "emanación". Esta última se transforma a su vez en helio y en una serie de cuerpos, cada uno de los cuales se transforma sucesivamente para formar el siguiente. Uno de los términos de esta serie es el plomo. Así, pues, ha habido que abandonar la noción del cuerpo simple e inmutable, que era la base de la química moderna. La emanación del radio es luminosa por sí misma y posee la propiedad notable de comunicar a los cuerpos que tiene cerca, o con los que está en contacto, la facultad de emitir a su vez radiaciones como el radio. Es esto lo que con toda razón se llama radioactividad inductiva, fenómeno que sólo dura algunos días.

Para embellecerse

Los chaymas de la Nueva Andalucía, los insulares de Pelew y los indígenas de Nueva Bretaña ennegrecen su dentadura, porque se considera que los dientes negros, para hombres y mujeres, son una condición indispensable de la belleza.

En diversas partes de Africa y de Australia, se arrancan algunos dientes, sabiendo que de otra manera los pretendientes se arriesgarían a ser rechazados a causa de su fealdad. En Nicobar, donde los hombres ennegrecen sus dientes desde que son niños, este afeamiento es considerado con tanto favor por el bello sexo, que una mujer "desdeñaría las proposiciones de un hombre que tuviera los dientes blancos como si fuera un perro." "M. Crawford dice que en el Archipiélago malayo, la costumbre de limar y ennegrecer los dientes es un preliminar necesario del matrimonio, consistiendo la manera habitual de expresar que una hija es púber, decir: "tiene los dientes limados". Tuckey afirma, a

propósitos de los indígenas del Congo, que los hombres se limaban dos de los dientes superiores, de manera que apareciese una gran mella, y que se hacen incisiones en la piel, considerándose todo como decorativo y hecho "con el principal objeto de hacerse agradable a la mujer."

Preguntas y respuestas

¿Por qué las becacas y otras aves tienen nervios en toda la longitud de su pico?—Porque como lo claván en la arena blanda o en el cieno, no pueden ver los gusanillos de los cuales se alimentan. Por esta razón su pico está provisto de nervios que les llegan hasta la misma punta (gran número de otras aves carecen de ellos enteramente) para que puedan tomar con facilidad los gusanillos que persiguen.

¿Por qué el ave de cuchara tiene el pico largo y ancho, guarnecido interiormente de puntas agudas y musculares?—Porque esta ave se alimenta por succión metiendo su ancho pico en el agua para buscar animalillos acuáticos y raíces de algas. El pico forma una cuchara natural, y las puntas musculares le sirven para filtrar el cieno y retener el alimento que encuentra.

Los secretos

El derecho de depósito ha sido siempre sagrado entre los hombres, y con razón se ha creído que no podía violarse sin un exceso de cobardía y de perfidia: de esto se deduce que no es necesario que el que confía un depósito exija seguridades expresas de fidelidad al depositario, porque éste se compromete bastante por el sólo hecho de recibirlo. ¿Qué sucede en una conversación particular sino hacer a quien se habla depositario de los pensamientos secretos que le damos a conocer?

Ya se exija expresamente el secreto o no, es siempre un depósito del que no puede hacerse uso sino con arreglo a las intenciones del que lo ha confiado.



La mujer más bella no es la que más horas pasa en su tocador. Es la que tiene mejores colores naturales y el cutis más fresco y suave.

IPERBIOTINA
MALESCI

embellece porque purifica la sangre, evita los barros y manchas del cutis y hace que suba a las mejillas el color natural que las hermosa.

VENTA EN TODAS LAS DROGUERIAS Y FARMACIAS
Preparación Patentada del Est. Químico Dr. Malesci, Firenze (Italia)
INSCRIPTA EN LA FARMACOEPA OFICIAL DEL REINO DE ITALIA
Conces onario para Sud y Centro América: O. MONACO, Viamonte 871 - Bs. Aires

NOTA: No habiéndose minimamente alterado el precio de la IPERBIOTINA MALESCI, no debe pagarse precio superior de lo que comúnmente se ha pagado.

IMPERDONABLE ABERRACION

LA NIÑEZ EN BUENOS AIRES

No creemos que en ninguna ciudad del mundo la niñez se desarrolle en más desfavorables condiciones que en esta capital. Hablamos, naturalmente, en términos generales y sin olvidar aquellos buenos hogares, aquellos nobles y abnegados padres que guiados por su claro discernimiento forman hijos felices, con la mayor libertad, la máxima higiene, la más grande ternura y los más nobles ejemplos, que es lo único que enseña.

Paralelamente con las dificultades de la vida, el "embellecimiento" de la ciudad, el desmedido afán de lucro, la estrechez de la habitación, la vanidad, el lujo, el alcoholismo, el juego y la ternura por los perros, ha ido aumentando el olvido de las más elementales necesidades de la niñez y la crueldad de los padres para con los hijos.

¡Hasta en las plazas públicas se ve el olvido de los niños, pues se hacen para adorno! ¡Y las casas se edifican para familias sin niños!

La verdadera educación—física, moral e intelectual—está en casi completo abandono. Las escuelas, solamente dedicadas a instruir, no pueden rehacer los organismos; sino que más bien agravan su tremenda decadencia.

Enorme número de niños viven encarcelados, privados casi constantemente de aire puro, del sol, del espacio necesario para moverse con libertad y de los alimentos adecuados para crecer en salud.

La bestial e impulsiva flagelación constituye aquí un sistema bastante generalizado de "educación", y es causa poderosa de la miseria fisiológica del niño, pues determina un profundo trastorno en la nutrición y el desarrollo.

Ha llegado el momento de preocuparse algo más de las nuevas generaciones. Obsérvense los niños de los barrios pobres, obsérvense los niños que vagabundean por las calles: flacos, pálidos, sucios y llenos de tristeza prematura... ¿Este será el porvenir? ¿Esta será la gran raza del futuro?

PARADOJAS MECÁNICAS

Movimiento de los pájaros en el aire.—Desde el tiempo de los antiguos hebreos, la marcha de los pájaros en el aire y la de los peces en el agua, han sido un enigma para los espíritus investigadores. Aún hoy mismo, apenas se comprende cómo los peces pequeños pueden avanzar tan velozmente y con aparente facilidad, a través de un medio como el agua, que ofrece tanta resistencia.

Pero el vuelo de los pájaros, aunque todavía presenta algunos puntos que no han llegado a aclararse del todo, puede explicarse en su mayor parte con la aplicación de los principios físicos establecidos. No obstante, hay muchas cosas en él paradójicas.

Una de las que más se han discutido es la marcha de las grandes aves, que se ciernen horas enteras en el aire, sin ningún movimiento aparente de las alas. Esto, que a primera vista parece inexplicable, se puede muy bien explicar por medio de las leyes físicas.

En primer lugar, un pájaro de alas grandes, cuando las extiende, cae con mucha lentitud, lo mismo que ocurre con un paracaídas, porque presenta una superficie muy grande, en relación a su peso, y el aire ofrece resistencia a su movimiento descendente.

Además, cuando el pájaro, en lugar de dejarse caer, se deja deslizar hacia adelante, el aire resiste más a su caída y lo sostiene mejor. Veamos por qué. Al dejarse caer, el pájaro empuja al aire hacia abajo, de suerte que este impulso se agrega a su peso y tiende más, por tanto, a hacerle caer; por el contrario, cuando se desliza hacia adelante, no hay tal impulso y el aire sólo tiene que soportar el peso de aquél, siendo más lenta la caída del pájaro.

Hay, sin embargo, casos en que el pájaro permanece inmóvil con las alas extendidas, sin caer, ni deslizar por el aire. Claro está que, a una altura grande, no se pueden apreciar fácilmente los cambios de posición de un pájaro que está con las alas inmóviles. Pero, suponiendo que permanecen enteramente quietos (y muchas veces lo están en realidad), el hecho se puede explicar del siguiente modo:

La marcha de las nubes y diversas observaciones hechas con globos y cometas, muestran que hay muchos movimientos en las capas altas de la atmósfera, que no corresponden a los de las capas inferiores. Sea A B C D (fig. 1), un trozo de una región atmosférica alta, en la cual el pájaro H se desliza suavemente, representando E la posición que iría a ocupar con una

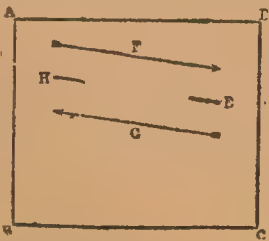


Figura 1.—Esquema para explicar la inmovilidad de un pájaro en el aire

atmósfera tranquila, al cabo de un segundo, por ejemplo, y la flecha F la dirección y la distancia. Supongamos que hay un viento moderado que lleva la dirección opuesta y la misma velocidad, como indica la flecha G. Es evidente que el viento empujará al pájaro hacia arriba y hacia atrás, contrarrestando el impulso que llevaba al deslizar, y dejándolo en el mismo sitio.

Otra de las cosas que no se explican en el vuelo de los pájaros, es el avance rápido que consiguen sin mover las alas hacia atrás. Cuando un marinero rema, para que el bote vaya hacia adelante, apoya el remo en el agua hacia atrás; un vapor de ruedas hace lo mismo con las paletas de éstas; un cisne mueve sus patas en igual forma. Pues bien: si se observa con cuidado el vuelo de un avefría, una corneja o una gaviota, por ejemplo, que mueven las alas con la suficiente lentitud para poder observar la naturaleza de sus movimientos, vemos que éstos son hacia arriba y hacia abajo, no hacia adelante y hacia atrás. ¿Cómo pueden avanzar con estos movimientos, que parecen sólo propios para conservarse en el aire?

La fig. 2 presenta varios esquemas de un pájaro volando, visto de frente, A y B; visto de perfil, C y D. En los dos primeros, los bordes anteriores de las alas están indicados con líneas llenas, los posteriores, con líneas de puntos, y la cara superior de la izquierda y la inferior de la derecha aparecen rayadas.

En la posición A, se ve que la reacción producida por el impulso de las alas hacia abajo ha hecho elevarse al pájaro; en la posición B, al acabarse el impulso, el pájaro ha vuelto a bajar. Hay, pues, un movimiento constante hacia arriba y hacia abajo mientras el pájaro vuela.

En C y D, las partes rayadas representan la parte superior e inferior, respectivamente, de una ala, con la inclinación que lleva. Cuando el pájaro bate el aire hacia abajo con las alas, en A o C, la cara inferior de éstas golpea el aire oblicuamente, no perpendicularmente, porque las alas están en posición oblicua. Ahora bien; ya sabemos lo que ocurre cuando se azota el aire oblicuamente con un abanico puesto también en posición oblicua: el aire es impulsado no sólo en la dirección que lleva el abanico, sino hacia delante. De la misma manera, las alas, al batir el aire con una superficie inclinada hacia abajo y hacia atrás, lo impulsan hacia abajo y hacia atrás y la reacción hace que las alas, y con ellas todo el cuerpo, vayan hacia arriba y hacia delante, resultan-

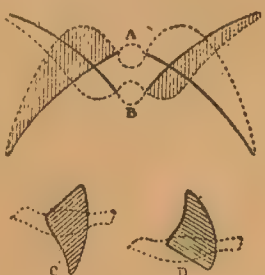


Figura 2.—Posición y movimiento de las alas en el vuelo

do así un movimiento de avance producido por impulsos sucesivos de arriba abajo.

En la figura se ha exagerado bastante la inclinación de las alas hacia atrás, en gracia a la claridad. Realmente es mucho menor, una pequeña oblicuidad es suficiente para determinar el movimiento progresivo. Así como ocurre con el trineo de vela que el avance es tanto más rápido cuanto menor es la oblicuidad de la vela con la dirección del viento, así en éste está en razón inversa de la inclinación de las alas hacia atrás, si no hay una resistencia muy grande. Siendo tan pequeña la inclinación de las alas, es muy difícil de apreciar, y así parece que se mueven solamente hacia arriba y hacia abajo.

En la fase del vuelo que representan los esquemas B y D, el papel de las alas es meramente pasivo, pues no hacen más que presentar el borde anterior al aire para aprovechar el impulso y sostenerse hasta el movimiento inmediato.

Dr. W. HAMPSON.

Cómo es un rascacielo

El edificio Adams, en Nueva York, es un rascacielo que ocupa un espacio de terreno de 31 metros por 63, y tiene treinta y dos pisos arriba de la calle, y dos debajo del nivel de ésta. Desde la acera hasta la cubierta del tejado, tiene 135 metros de altura. Un edificio tan inmenso tiene que estar sólidamente construido para poder resistir a los fuertes vientos que soplan de vez en cuando a través de la ciudad. Los ingenieros han hecho una armazón de hierro que resistirá a una presión del viento de 14 kilogramos por pie cuadrado, o en otras palabras, el edificio resistiría a un huracán de 150 kilómetros por hora y tendría aún un factor de seguridad de 5.

Para la construcción del esqueleto se necesitaron catorce mil toneladas de acero. Algunos de los durmientes tienen 3 metros de altura y 9 de largo, y pesan treinta toneladas. Estos fueron transportados al sitio de la construcción, colgados debajo de enormes camiones tirados por veinticuatro caballos. Este rascacielo consta de ocho millones de ladrillos. Si éstos fueran puestos punta contra punta, alcanzarían una distancia de más o menos 1.500 kilómetros. Los otros materiales empleados fueron 45.000 barriles de cemento, 12.000 metros de "tablas" de base de mármol, 150.000 metros de alambre dúplex para los circuitos de alumbrado; 100.000 metros de conducto eléctrico, 3.000 ventanas y 2.000 puertas. El edificio entero pesa 80.000 toneladas.

Para soportar este enorme peso se aplicaron en el lecho de roca, que se halla a una profundidad media de 19 metros debajo del nivel de la calle, arcones neumáticos cuyo tamaño varía entre 3 y 10 metros. Los 9 metros más bajos están debajo del nivel del agua. Los arcones fueron llenados con cemento, de modo que el gran edificio reposa sobre una base muy sólida.

El edificio está construido contra todo peligro, respecto del fuego. En ninguna parte de él se ha usado ni una astilla de madera, ni aun en las guarniciones ornamentales. Todas las puertas son de acero laminado, soldadas a electricidad y forradas con asbesto. Los marcos de las ventanas son de acero, y los cristales en todos los pisos bajos están alambrados para prevenirse de los incendios de los edificios contiguos. No hay nada en el edificio que pueda arder, excepto los muebles y los papeles de los inquilinos. Para protegerse contra cualquier eventualidad, hay dos bombas de incendio en el basamento, capaces de surtir en el piso superior un chorro de agua de 15 centímetros bajo presión.

Para la calefacción del edificio y para la fuerza motriz, hay una batería de cuatro calderas de una fuerza total de dos mil caballos. Cuatro máquinas de dos cilindros, hacen mover un número igual de generadores, de un total de 1.400 kilovatios, para suministrar la corriente para el alumbrado y los ascensores. Un dato de gran interés es la manera en que están instaladas estas máquinas. Se hallan montadas sobre una fundación de hormigón de 7 metros de ancho, 24 de largo y 1,5 de espesor, tan perfectamente aislada de todas las columnas y fundaciones, que la vibración ha sido por completo eliminada. El basamento, el subbasamento y las oficinas están ventilados por tres ventiladores de un total de 120.000 pies cúbicos de aire libre por minuto. Este aire pasa por un lavador, para eliminar las impurezas. El mismo compar-

PARA TENER BUENA SALUD



Para tener buena salud es preciso comer bien; para comer bien, tener buenos dientes; para tener buenos dientes, usar el DENTOL.

El Dentol (lo mismo el agua que la pasta o el polvo) es un dentífrico soberanamente antiséptico y a la vez dotado del más agradable perfume.

En efecto, creado el Dentol, de conformidad con las doctrinas del sabio Pasteur, destruye los microbios nocivos para la boca; impide la formación de caries en los dientes y destruye ésta de un modo infalible, así como las inflamaciones de las encías y de la garganta, comunicando a la dentadura, en muy pocos días, una blancura brillante, y destruyendo el tartaro.

Deja en la boca una deliciosa y persistente sensación de frescura. Su acción antiséptica contra los microbios, se prolonga en la boca durante 24 horas como mínimo.

Una bolita de algodón, impregnada de Dentol, calma instantáneamente los dolores de muelas, por violentos que sean.

El Dentol se vende en las principales farmacias y perfumerías.

Depósito general: casa FRERE, 19, rue Jacob, París.

timiento de los fogones se encuentra tan ventilado, que los fogoneros se quejaron de que estaban sufriendo de reumatismo y el abastecimiento original de aire tuvo que ser reducido. No hay polvo ni basura en esta planta modelo de fuerza motriz. Las cenizas son rastrilladas por debajo de las parrillas a un portacenizas de succión, por el cual una fuerte corriente de aire las entrega a un tanque en el cual se las moja; luego, un conductor de hélice las pasa a un tanque de depósito de la capacidad de diez toneladas, y otro conductor las entrega a las carretas, que se las llevan.

Aire comprimido contra las olas

Para la protección del litoral yanqui del Atlántico contra las violentas tormentas que anualmente destruyen sus costas, causando grandes daños en las poblaciones y playas de Nueva Inglaterra y Carolina del Norte, un ingeniero europeo ha ideado un sistema que permite combatir las olas del océano con aire comprimido.

El plan consiste en la construcción de un rompeolas neumático, que disipa las olas enviando una corriente de burbujas de aire en ángulo recto a las ondulaciones del agua. Esto se consigue tendiendo una tubería perforada, de diez centímetros de diámetro, a corta distancia de la costa y a lo largo de la playa que se desea proteger. La tubería asienta en el fondo y recibe el aire de un compresor situado en tierra.

El sistema no es completamente original. Se ensayó hace tiempo, y según los informes las olas eran tan altas, que sus salpicaduras llegaban hasta las copas de los árboles de la costa cuando se dió paso al aire comprimido.

A los pocos minutos, el agua, entre la línea de la costa y el rompeolas neumático, quedaba en calma, mientras que más allá el mar seguía tan turbulento como siempre.

Un libro raro

Existe en la biblioteca del congreso de Washington, un libro diminuto; es una traducción inglesa, por Edward Fitzgerald, del "Rubaiyat", de Omar Jayyam, una de las famosas joyas de la poesía oriental. La obra en cuestión sólo tiene 48 páginas, de un centímetro en cuadro cada una, y está encuadrada en tela muy fina. Para hacerlo, se imprimieron las páginas en gran tamaño, con caracteres muy claros y se obtuvo una reproducción fotográfica.

Dr. Díaz de Souza

Normalización del organismo por medios absolutamente naturales. De regreso de Europa, ha reabierto su consultorio. Resultados muy notables.—Consultas de 2 a 5 p. m.—Talcahuano, 33.

PÁGINA AMENA



—Usted perdona que lo interpele, pero se trata de un asunto de vida o muerte: ¿ha visto usted algún vigilante por aquí?... ¿No?
—Bueno; entonces deme el reloj y la plata.



El actor presumido.—¿Has oído algún comentario sobre mí?
El pibe.—Sí; el que el empresario le rogaba al autor de la obra, que lo matara en el primer acto.



—¿De qué te quejas, Mieluz?
—¡Tengo una "jetta"!... Figúrate que fui a asegurarme la vida contra accidentes, y ahora tengo que pagar siete pólizas todos los meses.



—¿Puede usted, alumno Tomás, darme una larga sentencia?
—Con gusto se la daría si fuese juez.



El atorrante (que ha recibido una porción infima de comida).—¿Tiene usted una estampilla?
La señora.—¿Para qué?
El atorrante.—Para envolver la comida.



—¿Qué hace en mi cocina, agente?
—Vengo a prender a la sirvienta, que es una ladrona.
—¡Oh!... ¿qué ha robado?
—Mi corazón.



—Esta mañana vi en la exposición un cuadro que me arrancó lágrimas.
—Sería una obra maestra.
—Nada de eso; se me cayó encima.



—En mi tierra los hongos que crecen al pie de los árboles son tan grandes que parecen bandejas.
—Pues en la mía, son tan grandes que no pueden crecer al pie de los árboles: éstos crecen al pie de ellos.



El peluquero (al aprendiz que se dispone a afeitarse a un boxeador).—Por las dudas, aprétale bien el paño... así no tendrá las manos libres.



—¿Usted dice que ha cazado elefantes en América?... Usted falta a la verdad porque en América no hay elefantes.
—¿Cómo va a haber, si los que existían los mató yo!...



El de la galera (durante una inundación).—Veo que donde ustedes están hay menos hondura; allá voy... Los de gorra.—No haga tal cosa... nosotros estamos sobre la capota de un auto...



—Juan, tengo muchas cosas de que hablarte...
—Gracias a Dios... Por lo general siempre hablas de las cosas que no tienes.



—¿Quién es el que acaba de entrar?
—Nadie; es el señor, que ha vuelto porque se había olvidado el bastón...



—Eso es todo lo que usted sabe sobre las guerras púnicas?
—Sí, señor...
—Pero, ocurrieron más cosas...
—No lo discuto... pero serían tachadas por la censura.



—¿No ha visto usted el letrero que dice: "despacio"?
—Sí, lo he visto; pero creí que se trataba del nombre del pueblo.



—¿Dice usted que la bebida tiene la culpa de que esté encarcelado?
—Sí, señor... Una vez encontré a un caballero, tan ebrio, que quise guardarle el dinero para que no se lo robasen, y me metieron preso.



—¿No te da vergüenza tener la cara negra, mientras tu hermanito la tiene tan limpia?
—Yo no tengo la culpa; a él, todas las visitas que van a casa, lo besan.



—El hombre que se da por convencido, cuando no tiene razón es un sabio; el que se da por convencido cuando tiene razón es...
—Casado...



El pibe (sorprendido).—¿Cómo! ¿No decía que la azúcar hace mal?
—Sí.
—Entonces por qué me la ofreces?
—Porque en el restaurant no la cobran.



—¿Dice usted que un amigo le vendió este auto?
—Eso creía yo; que era amigo; pero en cuanto probé el auto, me convencí de que era todo lo contrario.



—Haciendo una letra a plata, ¿qué queda?
—Nada... es un chiste viejo. En cambio yo conozco a un amigo que sacó plata de una letra y lo encarceraron por estafador.



El prestidigitador.—Voy a pasar este perrito al bolsillo del joven, sin que él se dé cuenta.
El joven.—Es imposible que no me dé cuenta; en el bolsillo llevo un gato!



—Papá, ¿hay pasos de goma?
—No, hijo mío.
—¿Y entonces cómo leo en este libro que la heroína tenía al paso elástico?



—¿Qué animal es este?
—Un mono.
—¿Y qué hace?...
—Se sube a los árboles.
—¿Y después?
—Baja de los árboles.



—Papá, ¿puedo hacerte una pregunta antes de irme a acostar?
—Bueno...
—¿Por qué no entierran al Mar Muerto?...

CUENTOS DE LA GUERRA

LA BATERIA

(Traducido para Mundo Argentino por Héctor Pedro Blomberg)

El sol flotaba en las brumas de la mañana, hinchado, de un rojo sangre, como una profecía... La brigada de artillería abandonó la aldea donde había pasado la noche.

Detrás marchaba, compacta y oscura, la infantería. Delante trotaba un escuadrón de caballería.

Un rumor sordo, un estampido distante, vibraba de rato en rato a lo lejos. El brigadier se detuvo un instante para escucharlo. Los soldados se miraron unos a otros.

El subteniente también oía los estampidos. Cada uno de ellos repercutía sordamente en su corazón. Porque sabía que comenzaba la batalla.

Acababa de abandonar el colegio militar, aquel subteniente. Era muy joven, y no sabía lo que era la guerra.

¡Alto! La columna se detuvo para dejar pasar un ejército. Comenzó a desfilar la infantería. La marcha rítmica, monótona, igual, atacaba los nervios del subteniente. Quiso contar los batallones. Uno, dos, tres, cuatro, cinco... De pronto se puso a temblar. Una visión de horror y de desastre llenó de repente sus pupilas. Tenía miedo, ¡miedo! Se vio a sí mismo como un animal enloquecido en una orgía de fuego, de destrucción y de muerte.

Súbitamente las brumas se disiparon. Estaban en lo alto de una elevación del terreno. En torno de ellos abría el llano, sembrado aquí y allá de granjas y montecillos.

El paisaje parecía desierto. Pero la atmósfera estaba llena de rumores extraños. De un montecillo escapábase a intervalos ligeras nubecillas de humo blanquecino. Junto a la brigada continuaba desfilando la infantería con su marcha monótona, igual, enloquecedora. El subteniente se puso a mirar los rostros de aquel río humano. Algunos estaban sombríos, otros reían, otros eran trágicos, como si estuvieran mirando la muerte cara a cara.

Aumentaba el estampido de los cañones. La brigada esperaba todavía. Parecía olvidada en el camino. De pronto resonó una orden a los largo de la columna: "¡Tercera sección, prevengase para entrar en combate!"

Las piezas fueron armadas en un abrir y cerrar de ojos.

Todos esperaban. Pasaron seis minutos. ¡Dios, qué largos parecían! La orden vino, seca y brusca como un disparo:

—¡Pasol! ¡Marchen! ¡Trotel!—Luego, después de cubrir una corta distancia:— ¡Izquierda! ¡En línea!

Los cañones formaron en línea.

—¡Pasol! ¡Alto! ¡Prevengase para...! El trueno de los cañones impidió oír las últimas palabras de la orden. Pero todos la comprendieron.

—¡Ángulo de observación, elevación 1°25'. Colectivo. Corrector, 154-4100! ¡Fuego!

Los dos cañones saltaron como seres vivos. Lenguas de fuego salieron de sus bocas. El fuego continuó con intervalos de tres segundos.

Una alegría extraña, misteriosa, invadía el corazón del subteniente. ¡Estaba en batalla! ¡Dónde estarían cayendo, a razón de 108 por minuto, los disparos de la batería?

Diez y siete minutos duró aquella orgía de pólvora. Después llegó un capitán.

—Está bien. La batería enemiga ha sido reducida a silencio. No le queda un artillero.

El subteniente ahogó un grito de horror. Se miró las manos, temiendo verlas chorrear sangre. ¡No quedaba un artillero!

El teniente que mandaba la batería vecina se acercó y le pidió un cigarrillo. Aquel teniente nunca tenía cigarrillos. Después se alejó.

Con vaga curiosidad contempló el monte y la colina que se alzaban ante él. Estaban llenos de figuras oscuras que iban y venían. Una nueva orden lo sacó de su contemplación.

—Infantería avanzando. Sexto cuerpo entra en batalla. Llenamos el hueco entre

él y el segundo cuerpo. Enemigo trata de forzar la línea. Sostenerse hasta morir.

El subteniente creyó que su corazón iba a estallar. Nuevamente comenzaron a vomitar fuego los cañones, con una regularidad matemática, como si las máquinas de muerte fueran las dinamos de una usina. El aire se enturbiaba con los gases. La tierra y el espacio vibraban con los estampidos de aquel monstruoso duelo. Un alarido humano, el relincho de un caballo, oíanse a veces en el estrépito colosal.

El enemigo hacía fuego con howitzers. El subteniente miraba el río humano que trepaba lentamente la colina. Bajo el fuego inexorable, a lo largo de la pendiente, goteaban los heridos y los muertos.

Un soldado pasó al lado del subteniente, tambaleándose como si estuviera ebrio. Un chorro de sangre manaba de su cabeza abierta en una herida terrible. Se detuvo y miró al subteniente con una mirada de idiota. Después murmuró lentamente, por dos veces, la palabra de Cambronne, como hablando consigo. Y se alejó.

El subteniente sintió que le embargaba un horror nuevo y desconocido.

—¡Adelante! ¡Avanzar!

La batería se lanzó adelante. Multiplábanse las explosiones. La destrucción y la muerte parecían venir de todas partes: de atrás, de adelante, de la tierra, del cielo.

Hicieron alto. En torno de la batería cayeron como las primeras gotas de un aguacero, unas cuantas granadas que estallaron con sollozos sordos. Y llegó el aguacero. Fué un diluvio de fuego.

Dos, tres, cuatro artilleros cayeron pesadamente, como fardos, al pie de los dos cañones. Un artillero que estaba de rodillas, se incorporó y echó a correr. El subteniente se lanzó sobre él y lo tomó del cuello, maldiciéndolo. El rostro del soldado era espantoso. Parecía estar mirando la muerte. El subteniente lo arrastró hasta el cañón y el hombre comenzó a sollozar.

Continuó el fuego. Una borrachera de exterminio ahuyentaba por instantes las nieblas del terror, el espanto de morir.

El teniente que nunca tenía cigarrillos se acercó. Abrió la boca (iba a pedir un cigarrillo, tal vez), cuando de pronto cambió de expresión. Una espantosa sonrisa lo desfiguró y cayó con un sordo suspiro.

Los musers silbaban como serpientes. De pronto el subteniente vio caer un caballo a su lado. No lo había visto llegar. Un hombre se desenredó del animal caído y lo ultimó de un pistoletazo. Era el capitán. Cuatro hombres llegaron en ese instante para suplir a los artilleros muertos. Nueve se habían quedado en el camino y nunca llegarían.

Un howitzer enemigo comenzó a disparar lydita, y el subteniente creyó que se habían abierto de par en par las puertas del infierno. Un disparo de lydita devoró uno de sus dos cañones, con hombres y caballos.

El segundo cañón estaba caldeado al rojo. Y la pesadilla continuaba, continuaba siempre.

—¡Por qué no me matarán de una vez?—se preguntó el subteniente. Las ondas de la batalla se alejaban por instantes, acercábanse de nuevo. Y el cañón solitario, envuelto en brumas negras y amarillentas, seguía aullando himnos de muerte.

Todo había terminado. El subteniente se miró las manos. Temía verlas chorrear sangre, toda la sangre de aquel día. Al día siguiente lo ascendieron. El estado mayor lo mencionó en sus despachos. Pocos días después el teniente recibió una carta de su madre, que le escribía orgullosa de que su hijo se hubiera conducido como un héroe. El teniente la leyó dos veces. Después la arrojó con horror. Porque entre las líneas de la carta de su madre parecían mirarlo, fijos, espantosos, los ojos del soldado que quiso huir y que él había arrastrado hasta el cañón.

F. B. AUSTIN.

Las Puertas de Oro

El secreto de la fuerza

Fuerza para lanzarse adelante es lo que en primer lugar necesita aquel que ha escogido el sendero de las Puertas de Oro. En dónde tiene que buscarse? Mirando en torno de sí no es difícil ver dónde en cuentan su fuerza los otros hombres. El origen de la

misma existe en su profunda convicción. Gracias a este gran poder moral, nace en la vida natural del hombre aquello que le permite, por débil que sea, avanzar y vencer. Conquistar qué? No continentes ni mundos, sino a sí mismo. Por medio de aquella victoria suprema se obtiene la entrada en el todo, en donde aquello que puede ser conquistado y adquirido por medio

del esfuerzo, se convierte de una vez, no en algo, sino en uno mismo.

Cedíase la armadura y lanzarse al combate, exponiéndose a una muerte entre la confusión de la batalla, es cosa fácil; permanecer silencioso en medio de la charla del mundo, conservar la tranquilidad durante el alboroto del cuerpo, guardar silencio en medio de los mil gritos de los sentidos y deseos, y entonces, despojado de toda armadura, sin precipitación, sin excitación alguna, aprisionar la serpiente mortal de uno mismo y matarla, no es fácil. A pesar de todo, esto es lo que debe hacerse. Lo cual únicamente puede tener lugar en el momento de equilibrio, cuando el enemigo está desconcertado por el silencio.

Para este momento supremo, es necesaria una fuerza tal, como la que ningún héroe de los campos de batalla necesita. Un gran soldado debe poseer la convicción plena y profunda de la justicia de su causa y de la rectitud de su método. El hombre que combate contra sí mismo, y vence, puede hacerlo sólo cuando sabe que, empeñándose en aquella guerra, hace la única cosa que es digna de llevarse a cabo; y cuando no ignora que, conduciéndose de este modo, reduce a su servicio a los cielos y al infierno. Si, en ambos permanece. No necesita él de cielo alguno, del cual el placer venga a manera de premio durante largo tiempo prometido; no tiene ningún infierno en donde le aguarde la pena con la que será castigado por sus pecados. Porque ha vencido una vez por todas a aquella astuta serpiente en sí mismo, la cual se mueve de un lado a otro en su constante deseo de contacto, en su carrera perpetua tras del placer y del dolor. Nunca jamás (una vez obtenida realmente la victoria) temblará, o se llenará de gozo por cualquier pensamiento acerca de lo que el futuro comprende. Todas aquellas sensaciones ardientes que le parecían constituir las únicas pruebas de su existencia, ya no las constituyen. ¿Cómo puede entonces conocer que vive? Lo sabe únicamente por argumento. Y con el tiempo, no se cuida siquiera de argüir acerca de lo mismo. Porque en él entonces reina la paz. Y en aquella paz encontrará el poder que ha anhelado. Entonces sabrá lo que es aquella fe que puede mover las montañas.

Mabel COLLINS.

Ventajas de la respiración nasal

Siempre que una afección particular no lo impida, se debe respirar por la nariz y no por la boca, no sólo porque en la cavidad nasal hay elementos que purifican el aire, sino porque éste ventila al mismo tiempo las células que hay en los huesos superiores de la cara y estimulan los nervios de la cabeza. El aire inhalado por la boca jamás alcanza estos puntos, por lo cual se producen muchos catarros y perturbaciones en el oído.

La respiración por la boca es característica de los neurasténicos y los degenerados. Muchos casos de idiotez se deben a las vegetaciones que impiden que el paciente respire por la nariz. En cambio, si uno se acostumbra a respirar por las fosas nasales pronto se adquiere un notable vigor.

Solidaridad

Una hermosa leyenda del "Mahabharata" hace presentarse a la puerta del paraíso una familia acompañada de su perro. El ángel encargado de guardar la entrada consistente en recibir a las gentes, pero niega la entrada a la bestia. Después de instancias inútiles, sus dueños, no queriendo abandonar a su fiel compañero, se separan con él llevando un gran sentimiento; pero entonces, conmovido el ángel, los deja entrar a todos.

Consejos de un campeón de billar

Willie Hope, campeón norteamericano de billar, ha dado recientemente varios consejos muy útiles para los principiantes de este juego. Ante todo, recomienda Hope mucha templanza. El que quiera jugar bien, no debe fumar, ni tomar alcohol, ni pasar malas noches. Todo esto tiene importancia porque del pulso firme dependen muchas jugadas.

El jugador debe aprender a dominarse a sí mismo; de lo contrario, sus nervios lo traicionarán en el momento decisivo. La excesiva confianza es perjudicial. Hope recomienda que se considere con igual detenimiento una jugada fácil que una difícil. Muchas veces se pierde un partido a causa de las carambolas fáciles, y no de las difíciles. El puente que se hace con los dedos para sostener el taco, no debe ser muy abierto, sino lo suficiente como para que el taco se deslice con facilidad. Además, el jugador debe preocuparse de dar flexibilidad a los músculos de la muñeca, que imprime sus movimientos al taco. Ho-

LA MUNICIPALIDAD ORDENA

LA DESTRUCCION DE LAS MOSCAS COMO UNA GRAN OBRA DE HIGIENE, POR SER EL PRINCIPAL VEHICULO DE MUCHAS ENFERMEDADES.



EL MATAMOSCAS "DAISY" MATA MILLARES CADA DIA Y DURA TODA LA ESTACION
Precio de venta, \$ 0.70 cada uno

BALSAMO ORIENTAL
CALLICIDA INFALIBLE
Agentes en Montevideo:
IBARRA y Cía. — Cerrito 507

"GLACIAL"
PINTURA QUIMICA PARA PRODUCIR FRESCO EN EL INTERIOR DE GALPONES Y CLABOYAS. RECHAZA LOS RAYOS SOLARES.
TAMBORES DE 5, 10 Y 25 KILOS

Agentes: MEDINA & Cía
Importadores de Ferretería
865-Rivadavia-869 Buenos Aires

pe considera que la diferencia entre un buen jugador y uno mediocre, radica principalmente en esta flexibilidad.

Recomienda que antes de nada se estudie los efectos de las bolas de billar, sin cuyo dominio jamás conseguirá descolarse.

Lesiones en los nervios de las manos

He aquí algunas indicaciones para saber cuándo una herida en la mano afecta algunos de los nervios de esa parte del cuerpo.

Los nervios de la mano son tres: mediano, ulnar y radial. Cuando el nervio radial está herido, la mano cae inerte; los dedos pueden doblarse pero no extenderse. Se siente un pequeño dolor. Las lesiones en el nervio ulnar se manifiestan por el rápido cierre de los dedos anular y meñique. Este estado se hace permanente si no se atiende la herida, y pronto la mano quedará paralizada.

Si la herida interesa el nervio mediano, se paralizan los músculos que doblan los dedos, especialmente el pulgar, índice y medio. El pulgar no puede juntarse con los demás dedos, y los músculos, de su base, pronto se atrofian. Se siente un dolor agudo y la piel adquiere el aspecto de la epidermis que ha estado mucho tiempo envuelta en paños mojados. La cura de estas lesiones es lenta. Se necesita de cinco a diez meses para que el nervio vuelva a entrar en funciones.

PALABRAS SINCERAS

Cualquiera que sea su enfermedad y cuando ya esté cansado de drogas y medicamentos, sométase al sistema natural y se curará. Vd. mismo, por sí solo. Pida folletos ilustrados gratis al Director del Instituto Naturalista Prana, calle 10 N.º 925-1551, Rosario de S. Fe. Sirvase mandar veinte centavos en estampillas para el franqueo.



Mal olor de los pies

Se quita en pocos días teniendo la precaución de espolvorear los pies con

Polvo Phylopode

Es un polvo blanco, sin olor, que no suprime la transpiración pero que quita el olor y fortifica la piel

LA CAJA 0.85
FARMACIA FRANCO INGLESA
531, Sarmiento, 531

EL NUEVO MUÑECO DE
DON PUCHO

PARA LOS NIÑOS

INSTANTÁNEAS DE
CHASIRETE



Furioso estaba el maestro. Durante media hora había tratado de inculcar al muñeco, por encargo expreso de don Pucho, los rudimentos de su arte. Pero el muñeco no contestaba.



Finalmente el maestro perdió los estribos, y como era de aquellos a la antigua usanza, que creían que la letra con sangre entra, le dio con el puntero un golpe al muñeco. Por desgracia tocó el botón de tirar piedras y...



ME FUE IMPOSIBLE... TUVE QUE SOLUCIONAR UN ASUNTO MUY URGENTE

¿PORQUÉ NO VINISTE, PAPA, COMO ME HABÍAS PROMETIDO?



PUES YO ESTUVE ESPERANDOTE TODA LA TARDE PARA IR CON VOS A PALERMO



...al momento el muñeco entró en acción. Como no tenía allí piedras al alcance de las manos, se dirigió a la biblioteca e hizo cascotes de los libros. Los volúmenes empezaron a volar por la ventana.



Mientras tanto, pasaba cerca de allí un peligroso sujeto que mascullaba feroces palabras de venganza. Era un revolucionario que llevaba una bomba de dinamita en el bolsillo.



¿QUIEN SERÁ EL QUE LLAMA?

GOLPEAN EN LA PUERTA DE CALLE... VOY A VER



HA VENIDO UN MENSAJERO DE PARTE DE CHASIRETE Y HA TRAI DO UNA CARTA Y UNA FOTO



El primer volumen que el muñeco tiró por la ventana, fué a estrellarse contra la cabeza del dinamitero, que por un momento creyó que había estallado la bomba que llevaba en el bolsillo.



Pero no tuvo tiempo para reponerse del susto, porque empezaron a llover sobre él libros y más libros. Había para satisfacer al bibliófilo más exigente del mundo: geografías, historias, geometrías, atlas, manuales, etc., etc.



«MARIA ESTER: LE MANDO UNA FOTO DE SU PAPA TOMADA EN MOMENTOS EN QUE SE HALLABA MUY OCUPADO»



Pronto los libros formaron un imponente montón bajo el cual gemía el pobre dinamitero estas palabras:
—El despertador de la bomba está puesto para las dos y cuarto y ya no debe faltar mucho. ¡Maldición!



Y para desgracia del dinamitero la máquina funcionó a las mil maravillas. Dieron las dos y cuarto y un estallido enorme marcó la ascensión del pobre individuo a las regiones de los zeppelines, aeroplanos y gaviotas.



CONQUE ESAS TENEMOS ¿NO? ESE ERA EL NEGOCIO URGENTE...

PERMITEME... MARIA ESTER... ESTE YO TE EXPLICARE



¡NO QUIERO SABER NADA! ESA NO ES MANERA DE TRATAR A SU HIJA ÚNICA...

VAMOS A VER...

Toda comunicación relativa al cobro de premios de esta sección debe dirigirse al administrador de Mundo Argentino.

Anécdota del número anterior que ha sido premiada con veinte pesos.

Un plato sugestivo, por Niti

DE ROUSSEAU

El autor Gresset dijo en cierta ocasión que Rousseau era un oso, y poco después el gran filósofo, de paso por la ciudad de Amiens, fué a visitar a aquél.

Después de más de media hora de conversación, sostenida principalmente por Gresset, Rousseau le dijo al despedirse:

—Convendrá usted conmigo, señor Gresset, que es más fácil hacer hablar a un loro que a un oso.

Silencioso.

"EL TIGRE DE LOS LLANOS"

La sociedad mendocina se hallaba reunida en uno de sus más aristocráticos salones, donde se danzaba en medio de la más franca alegría, cuando, de improviso, entró un hombre tosco, con botas de montar, poncho que llegaba a las rodillas y ancho sombrero caído sobre la frente. El desconocido no era otro que el general Quiroga, que acababa de establecer campamento cerca de Mendoza.

Sentóse en apartado rincón, esperando que los dueños de casa se dignasen atenderle con la consideración debida a su alta investidura y a su siniestra fama. Pero ni éstos ni los invitados repararon mayormente en su persona, a no ser para lanzarle escudriñadoras y desdeñosas miradas, como queriendo reprochar su atrevimiento por haberse presentado con semejante indumentaria en reunión de tanto fuste.

En esto se sintió ruido de armas en la calle, como si llegara una patrulla, y al momento se presentó un oficial en el salón, el que, cuadrándose delante de Quiroga, le dijo:

—General, a sus órdenes.

Un frío glacial circuló por la concurrencia, comprendiendo ésta que el espontáneo invitado no podría ser otro sino el sombrío tigre de los llanos.

Nadie dejó de comprender lo peligroso de la situación, y poco a poco la alegría trocóse en visible malestar. Muchos de los invitados, pretextando diversos motivos, se disponían a retirarse, cuando Quiroga, cuyo enfado iba en aumento, dirigiéndose al oficial gritó con voz ronca:

—¡Nadie sale de aquí, y al que no baile cuatro tiros!

Ante aquella orden terminante y brutal, el entusiasmo se despertó nuevamente como si el vértigo del placer se hubiera apoderado de la concurrencia.

Así transcurrió la noche entera, y recién cuando los primeros resplandores del sol naciente cubrían la ciudad con un beso esplendoroso de luz rojiza, Quiroga se retiró silenciosamente, fatigado por la larga velada, pero satisfecho de haber realizado su venganza.

Perfecto D. G.

AUGUSTO Y LOS PAJAROS

Al volver el emperador Augusto de la batalla de Accio, fué saludado por un artesano, que le presentó un pájaro, a quien había enseñado a decir: "Yo te saludo, César vencedor".

El emperador, encantado, compró el pájaro en 6.000 escudos.

El ejemplo animó a varios vecinos, y otros tres pájaros parlantes fueron presentados a Augusto, que los compró igualmente.

Un pobre zapatero se dedicó entonces a enseñar a otro pájaro, pero le costó muchísimo trabajo conseguirlo, y a cada instante exclamaba: "¡Nos hemos fastidiado; trabajo perdido!"

Al fin, a fuerza de constancia, consiguió que el pájaro aprendiera la salutación, y se presentó a Augusto con su ave parlante, que dijo como los demás: "Yo te saludo, César vencedor".

—¡Basta, basta—dijo éste;—no quiero más pájaros aduladores en mi palacio!

Entonces el pájaro repitió lo que tantas veces había oído:

—¡Nos hemos fastidiado; trabajo perdido!

Y tal risa le dió a Augusto aquella oportunidad, que lo compró más caro que los otros.

A. Rodríguez.

LIBERTAD DE PALABRA

Allá por los años de la guerra del Paraguay, paseaba por la plaza de la Victoria un matón, envuelto en una gran capa que llevaba arrastrando, sin duda a causa de algún descuido. De pronto, una persona que marchaba tras él le pisó la capa sin querer. Rápidamente volvióse el matón y gritó con voz imperiosa:

—¿Quién ha pisado la capa?

Como no obtuviese respuesta, el matón volvió a repetir con voz aún más sonora y provocativa:

—¿Quién ha pisado la capa?

El tono de la voz irritó al interpelado, quien, haciendo ademán de sacar arma, contestó:

—He sido yo... ¿qué hay con eso?

Y replicó el matón:

—Nada... ¿acaso no se puede decir: "¿quién ha pisado la capa?"

Reformista.

LOS TRES MIL PESOS DE DORREGO

Era el año de 1820. El general Soler dejó en el cargo de comandante general de armas, en su lugar, al coronel Dorrego, y puso a precio la cabeza de los jefes unitarios. Entre ellos se contaba el doctor Tagle, cuya persona se tasó en 3.000 pesos.

Ocultábase el doctor Tagle en casa de un señor llamado Marín. Temiendo algo por su huésped, el señor Marín se presentó a Dorrego. Lo conocía y confiaba en su caballerosidad.

—Sé que estás en apurada situación, y vengo a ofrecerte la ocasión de ganar tres mil pesos—le dijo, medio en broma, medio en serio.

Dorrego contestó agradecido. No disponía de su solo peso. Marín le contó que tenía en su casa al doctor Tagle, y Dorrego le dijo:

—Muy bien. Esta noche iré a buscarlo.

El señor Marín se retiró. Al saber el doctor Tagle que estaba en poder de Dorrego se puso pálido como un muerto y exclamó: "¡Estoy perdido!"

No tuvieron mucho tiempo de deliberar porque al anochecer se presentó Dorrego con dos caballos y, cambiando pocas palabras, hizo montar en uno al doctor Tagle, el cual se convenció de que sólo le esperaban cuatro tiros.

A galope tendido cruzaron la ciudad de sur a norte y llegaron al bajo de Palermo. En la orilla del río los esperaba una embarcación dispuesta para partir.

—Embárguese y póngase en salvo en la Colonia—ordenó Dorrego.

Conmovido por tal grandeza de alma, el doctor Tagle le observó:

—Yo he sido y soy su enemigo, coronel.

—En el campo de batalla no habría vacilado en matarlo; pero aquí, indefenso y perseguido, sería mal caballero si lo hiciera—dijo Dorrego.

El doctor Tagle insistió:

—Pierde usted, coronel, tres mil pesos que necesita.

Y Dorrego, montando a caballo y despidiéndose, le contestó:

—Todo el oro del mundo no bastaría para comprar la lealtad de un militar argentino.

Jomingo O. Toranzo.

CLARIVIDENCIA DE SARMIENTO

Un día en que Sarmiento presenciaba los exámenes en una escuela primaria, oyó que un niño le preguntaba a otro:

—Che, ¿éste es el loco Sarmiento?

Sarmiento se dió vuelta y contestó:

—Sí, soy al que le dicen loco; pero si llegas a vivir 50 años verás que el loco no era tal, sino un gran hombre público argentino.

El niño se llamaba Roque Sáenz Peña.

C. R.

CUESTIÓN DE JERARQUÍAS

Viajaba hace algunos años, en un coche de la línea del muelle a la necrópolis, el señor gobernador de la provincia de Corrientes, acompañado de sus ministros.

El tranvía estaba tan lleno que fué necesario aprovechar toda la plataforma, donde iban, entre otras personas, dos viejas rezongonas.

Malgrado lo reducido del espacio, la cosa se arregló, y el tranvía corría velozmente.

Cerca del mercado Central estaba el intendente de la ciudad aguardando al dichoso tranvía... Y el tranvía llegó, pero completísimo.

Sin embargo, el intendente pretendió entrar, no escuchando la advertencia del guarda; pero éste, en represalia, dió el

NO PRETENDEMOS

conquistar LOS OJOS de los consumidores de aceites, y por tal motivo no dibujamos olivas, olivares, etc., etc., en nuestros anuncios de reclame y envases.

ACEITE

"RECORD"

pretende, en cambio, satisfacer EL PALADAR y EL ESTÓMAGO de los consumidores inteligentes y por esto vende un producto de oliva sin mezcla y garantiza su pureza absoluta.

Pidan copia del análisis de la Oficina Química Nacional N.º 312047.

Importadores: AZEVEDO & Cía. - Uruguay 239
BUENOS AIRES

campanillazo de partida. El señor intendente lo increpó, y agregó:

—¡Mire que soy el intendente de toda la capital!

Una de aquellas viejas, a la que le importaba poco las intendencias, replicóle muy irritada:

—¿Y qué hay con eso, si adentro anda el poder ejecutivo de toda la provincia? Al buen intendente no le quedó más recurso que mirar la hora del reloj, y... darle cuerda...

Fiero Mata.

ANÉCDOTA DE SARASATE Y GAYARRE

Estando estas dos eminencias del arte—violinista y tenor, respectivamente, navarros y muy amigos—paseando una noche por una calle de Barcelona, vieron a un pobre ciego que, por más esfuerzos que hacía tocando a más no poder, no llegaba a interesar la caridad de los transeúntes, por lo cual dos lágrimas corrían por su macilento rostro. Fijóse Sarasate y, consultando con Gayarre, ambos decidieron hacer una obra de caridad. Se dirigió el primero al ciego y le dijo:

—¿Quiere prestarme el violín, hermano, a ver si yo procuro ganarle una peseta? El ciego, maquinalmente, le alargó el violín, diciéndole:

—Tome, hermano; pero es inútil.

Entonces, Sarasate, dirigiéndose a Gayarre, le habló:

—Entona una jota, de esas que tú sabes.

Al sentir el ciego las primeras notas, su rostro cambió, reflejándose la mayor alegría al comprender que era un artista a quien había cedido el violín. El público comenzó a reunirse, y al cantar Gayarre la jota, aquello fué el delirio; lo cual fué aprovechado por el tenor, que, tomando el sombrero del ciego, pidió para él mientras Sarasate seguía tocando.

Entregaron el sombrero lleno de dinero y el violín al ciego, quien no encontrando palabras cómo demostrar su agradecimiento, se dirigió a Sarasate y le dijo:

—Tome el violín, que no es digno de estar en mis manos.

Los dos artistas se retiraron mientras el ciego los bendecía y a gritos ofrecía su violín; y el público aplaudía y ovacionaba vehementemente al ver el arte y la caridad unidos.

Fuente.

LA FRUGALIDAD DEL REY DE ITALIA

Los diarios de Italia cuentan una anécdota, del rey Víctor Manuel, de hace unos años, y que muestra toda la sencillez y frugalidad del soberano.

Un día, estando solo, cazando gacelas en las montañas,—su deporte favorito—Víctor Manuel hirió a uno de esos animales, que cayó rodando en el precipicio.

Un pastor alpino que estaba cerca, se aproximó al cazador, a quien no conocía, y se ofreció para bajar al precipicio y recuperar la pieza.

—Acepto—dijo el rey;—anda y te espero. —Sí; pero, ¿qué me daréis por mi trabajo?

—¿Y qué es lo que quieres?

—Quiero que me paguéis una lira y me deis la mitad de vuestro almuerzo.

—Aceptado—contestó el monarca.

El pastor descendió al precipicio, y a poco volvió trayendo la gacela.

Víctor Manuel le dió la lira y abriendo su morral de provisiones, dividió por la mitad un pan negro y una cebolla cruda.

Cuando el pastor vió lo frugal del almuerzo, exclamó:

—¡Puedes guardarte tu comida; yo pensé que fueras un señor, y veo que eres un pobre diablo como yo! Estamos a mano. El rey comentaba, riéndose, la aventura.

Margarita R. Llames.

Vamos a ver...

En lo sucesivo no se publicarán más chistes en esta sección: se publicarán anécdotas breves que sean de verdadero interés y no contengan más que las palabras indispensables. El remitente de la mejor anécdota—nueva o antigua—que se publique en cada número, recibirá un premio de 20 pesos.

EL OBRADOR DE MODISTAS
NOCHE DE VELA

Por no prevenirse, mirad qué soñolienta y como la anemia la acecha...

En cambio ¡qué alegre y vigorosa para el trabajo gracias al QUINIUM LABARRAQUE!

El uso del Quinium Labarraque a la dosis de una copita de licor después de cada comida basta, en efecto, para restablecer en poco tiempo las fuerzas de los enfermos más agotados y para curar seguramente y sin sacudidas las enfermedades de languidez y de anemia más antiguas y rebeldes. Las fiebres más tenaces desaparecen rápidamente ante este medicamento heroico. El Quinium Labarraque es todavía soberano para impedir para siempre el retorno de la enfermedad.

Por consiguiente, aquellas personas débiles o debilitadas por la enfermedad, el trabajo o los excesos; los adultos fatigados por un crecimiento demasiado rápido; las jóvenes que experimentan dificultad en formarse o desarrollarse; las señoras que sufren las consecuencias del parto; los ancianos debilitados por la edad; los anémicos, deben tomar vino de Quinium Labarraque, el cual está particularmente recomendado a los convalecientes.

El Quinium Labarraque se vende en botellas y en medias botellas en todas las farmacias. Depósito: Casa FRERE, 19, rue Jacob, París.

LAS PRUEBAS DE CACHIRULO



—Aquí tienen cuatro cajas numeradas—dice Cachirulo a sus amigos.—Ahora bien, ¿entre cuáles de estas cuatro cajas media mayor distancia?



—Eso es fácil—contesta uno de los amigos;—entre las cajas núm. 3 y núm. 4 media mayor distancia que entre las demás.



—Siento mucho decirte que te has equivocado—replica Cachirulo.—Mayor distancia media entre la núm. 1 y la núm. 4 que entre las demás. Como siempre, Cachirulo tiene razón.

CURIOSIDADES

Los cangrejos tienen dos narices.

Sólo a los tres o cuatro días del nacimiento de un niño se despierta en él el sentido del oído.

Las cáscaras de los huevos dejan pasar perfectamente el aire.

Los chanchitos de la India nacen con todos sus dientes.

En la escritura hebrea las palabras se escriben de derecha a izquierda.

Se necesita el pedido de cincuenta mil votantes para alterar una ley, en Suiza.

Los cerdos son inmunes contra la picadura de las víboras.

Los japoneses tienen nueve palabras diferentes para expresar el concepto de padre.

Durante el verano los persas duermen en estas que tienden sobre los techos de las casas.

En los Angeles (California) un peral produjo el año pasado tres mil peras.

Cerca de una cuarta parte del territorio de Australia permanece aun inexplorada.

Se da el nombre de orzokerita a una especie de cera mineral muy usada en la fabricación de velas. Se encuentra en Moldavia y Galitzia.

El 14 de septiembre último fué inaugurada en San Salvador una biblioteca popular infantil fundada por el profesorado de esa capital.

Un 62 por ciento de la felpa que usan los fabricantes de sombreros de los Estados Unidos se hace de pieles de conejos.

La cosecha de café del Brasil correspondiente al año 1915, se ha calculado en 17.500.000 sacos de 60 kilogramos cada uno.

Los discos de latón que se ven en las amarras de los buques surtos en el puerto, sirven para impedir que las ratas invadan el barco.

En 1878, los gobiernos de las repúblicas Argentina y Chile, reconocieron como límites de ambas naciones, la Cordillera de los Andes.

Por disposición del ministerio de instrucción pública de Venezuela se ha creado la cátedra de "encajes al bolillo" en la Escuela de Artes y Oficios de Mujeres, en Caracas.

El congreso nacional del Ecuador ha decretado como fiesta cívica nacional o de la raza el 12 de octubre, fecha del descubrimiento de América.

La Audiencia de Buenos Aires fué suprimida por decreto del 23 de enero de 1812, sustituyéndola por la Cámara de Apelaciones, con arreglo a principios más liberales.

La violeta es la flor nacional de Grecia.

Las abejas tienen dos estómagos.

Cada ser humano respira más o menos 26.000 veces al día.

Una sola gota de nicotina basta para matar un conejo en tres minutos.

Los pájaros se limpian revolcándose en el suelo.

La marcha normal del elefante en libertad es de cinco a seis kilómetros por hora.

El promedio anual de nacimientos es mayor en Rumania que en cualquier otro país europeo.

Algunos vehículos, en Zurich, (Suiza), son movidos por medio del aire líquido.

Los árabes consideran como un manjar exquisito la joroba de los camellos.

El inventor de la máquina de coser fué Elias Howe.

El verdadero nombre del puerto ruso de Archángel es Archangelsk y fué fundado en 1514.

Leche agria y pan negro, forman un manjar muy apreciado por los soldados búlgaros.

Los japoneses usan las algas en la manufactura de botines, marcos para cuadros, pisos y tomacorrientes.

Durante el reinado de Guillermo III de Inglaterra los caballeros usaban espadas que tenían el filo ondulado.

La parte superior de un piano no debe cargarse nunca de libros u otros objetos, pues esto amortigua la sonoridad del instrumento.

El discurso más breve que ha habido en la cámara inglesa de los lores, constó sólo de diez y seis palabras.

En las regiones polares, se puede oír, en tiempo normal, la voz del hombre a una milla de distancia.

Desde 1912 hasta 1914, los habitantes de Texas mataron 98.600 lobos y gatos monteses, 53 panteras y 22 leopardos.

El pato es excelente contra los mosquitos. Una bandada de patos en la laguna donde se crían los mosquitos, extermina en poco tiempo la plaga.

Un 82 por ciento de la carne de conejo contiene substancia nutritiva. Como este es uno de los animales más prolíficos y que se crían con mayor economía, en Norte América se han fundado una infinidad de establecimientos para la cría de conejos y se espera que este país pueda satisfacer la demanda de pieles que hoy existe.

JABON GRANJA BLANCA
LO MEJOR PARA EL CUTIS

Seneguina
Jarabe - Pastillas
Remedio casero seguro e inofensivo para la Tos y Resfríos
En toda farmacia

WHISKY
EL MAS POPULAR
BUCHANAN

PURO DE OLIVA
EUSKAL ERRIA
ACEITE EXQUISITO

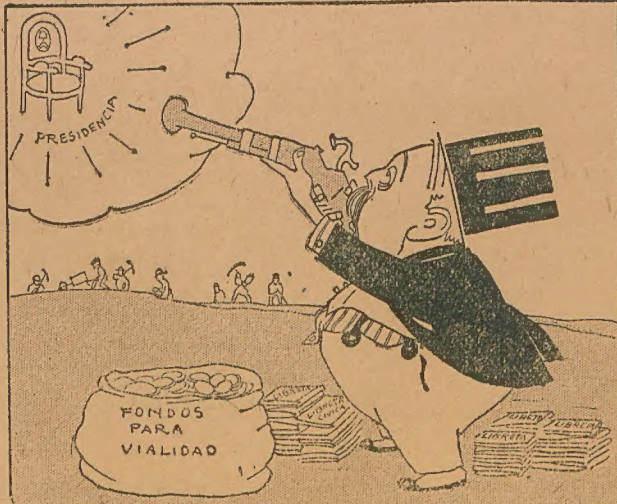
LA SEMANA CÓMICA, por Pelayo

DESPUES DE LAS ELECCIONES



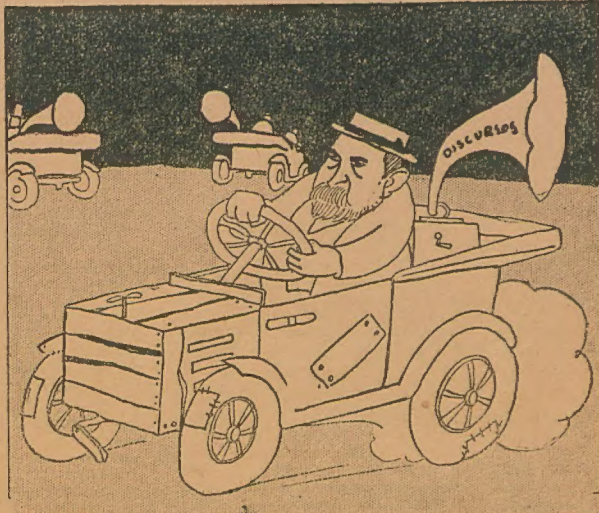
De la Torre.—¿Ha visto usted un "rosario" que he perdido?
—Puede que sea el que lleva aquel señor de la gorra blanca.

COLECCIONANDO LIBRETAS CÍVICAS



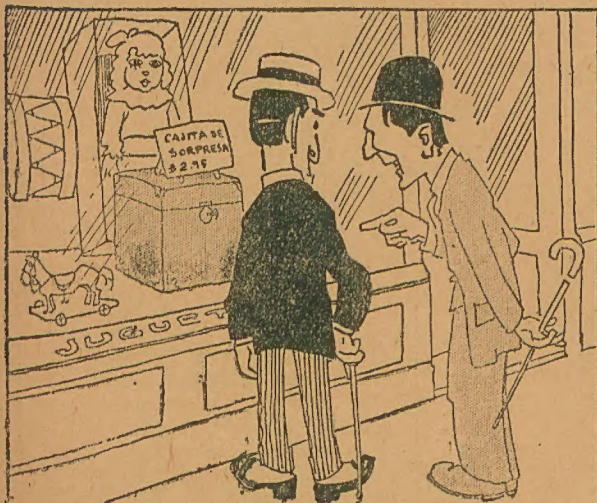
Ugarte.—Todavía tengo la esperanza de acertar en el blanco con las municiones que me quedan.

PROPAGANDA POLITICA



Los fonógrafos han subido de precio, coincidiendo el alza con el anuncio de que los jefes de partido harán giras por el interior.

¿QUIÉN SERÁ EL FUTURO PRESIDENTE?



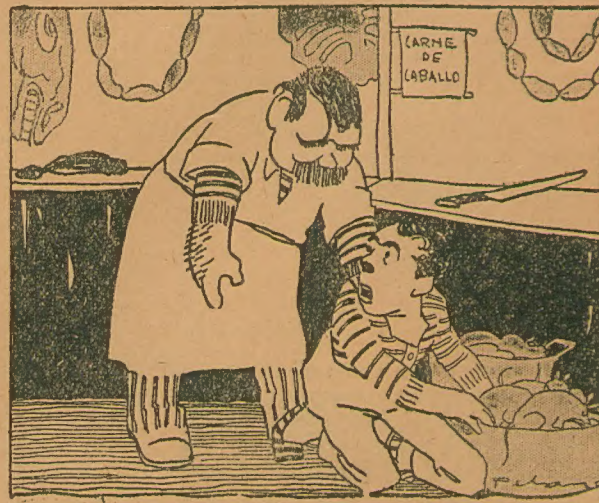
—Es muy posible que salga de una caja como esa.

POZOS INÚTILES



—No encuentro nada en este pozo.
—Será de petróleo.

PEOR EL REMEDIO...



—¡Esconde pronto la carne de rata y saca la de perro, que viene el inspector municipal!



Condiciones en que se encuentran actualmente en Europa las solteras

El trato diario

El individuo que en su trato diario no se impone alguna restricción, se hace insostenible. Nadie tiene placer en ver a un hombre semejante, que es causa incesante de disgustos para todos los que le rodean. Por falta de tacto, muchas personas que no son realmente malas ni ignorantes, pasan la vida luchando contra las dificultades que ellas mismas se crean por su carácter caprichoso y grosero; mientras que otras, menos bien dotadas acaso, hacen su camino y aciertan por su paciencia, su igualdad de humor y su dominio sobre sí mismo.

Un antídoto del mercurio

No se conocía hasta aquí un preservativo eficaz contra los vapores de mercurio, que se introducen en el organismo, ya por las vías respiratorias, ya por el estómago y los poros del cuerpo humano.

Los obreros de las minas de mercurio, los de las fábricas de espejos y de otras muchas industrias que utilizan el mercurio y sus derivados, estaban expuestos hasta aquí a graves peligros de envenenamiento. Ni la observación de las más rigurosas prescripciones sanitarias, ni la buena ventilación de los talleres y la limitación de las horas de trabajo, han podido impedir repetidos y sensibles accidentes en obreros que, después de largos sufrimientos, eran víctimas de una muerte prematura.

En Italia se acaba de descubrir en el aluminio, un preservativo contra los trastornos ocasionados por el mercurio.

El inventor atribuye al aluminio una fuerza de atracción especial para el mercurio, y propone proveer a los obreros de cascos protectores de aquel metal y de caretas respiratorias provistas de fina y espesa tela del mismo material.

La potasa

El papel de esta substancia en la economía vegetal, consiste en producir materias hidro-carbonadas, tales como el almidón, el azúcar y la celulosa, del ácido carbónico del aire, absorbido por las hojas, y del agua que toman las raíces. Cuando falta la potasa, estas materias se forman en cantidad muy insuficiente, y las plantas se desarrollan mal y mueren pronto. Por otra parte, la abundancia de potasa da a los vegetales mayor resistencia contra las heladas y contra los parásitos. Naturalmente, no todas las plantas requieren igual cantidad de esta substancia. El centeno y el trigo, por ejemplo, sólo necesitan una pequeña cantidad, mientras la cebada, las papas, las remolachas, muchas leguminosas y el tabaco, requieren más. En general, puede decirse que, sea cual fuere el cultivo de que se trate, todo terreno que contenga menos de dos décimas por ciento de potasa debe ser abonado con sales potásicas.

La goma de los árboles

La goma de los árboles es un líquido bastante espeso, acaramelado, que se presenta con más frecuencia en los frutales de hueso: cerezo, guindo, etc.

La causa es una mala poda, riegos en exceso o por ser el suelo muy duro e impedir así la filtración de las aguas.

Cuando se presenta el mal, se levantará la corteza en los puntos invadidos, lavándolos, en seguida, con un antiséptico como el lisol al 6 por ciento, y una vez secos se cubre la herida con cera de injertar.

Los números perfectos

Los antiguos llamaban números perfectos a los números que son iguales a la suma de todos sus divisores. El número 6 se halla en este caso, pues es divisible por 1, por 2 y por 3 y es también igual a la suma $1 + 2 + 3 = 6$. A la misma categoría pertenece el número 28 cuyos divisores son 1, 2, 4, 7 y 14 y se tiene también $1 + 2 + 4 + 7 + 14 = 28$.

La invención del cinematógrafo

Mr. Bernard E. Jones, autor de un libro que acaba de publicarse en Londres, titulado "The Cinematograph Book" reclama para Inglaterra la invención del cinematógrafo. Según él, el inventor del cinematógrafo fué un inglés, Edward Muybridge, natural de Kingston del Tánisis. Mr. Muybridge emigró a los Estados Unidos y mientras dirigía los trabajos del catastro fotográfico general de la costa del Pacífico en 1872 hizo experimentos de fotografía animada. Sus procedimientos eran muy primitivos. Colocó veinticuatro cámaras fotográficas en línea ante un telón blanco, poniendo un hilo desde el telón hasta el obturador de cada una de las cámaras. Luego hizo pasar un caballo trotando ante el telón, de manera que fuese rompiendo los hilos al pasar, quedando así retratado veinticuatro veces, de manera que obtuvo una serie de fotografías de los movimientos del caballo.

Mr. Muybridge falleció en 1904 y fué enterrado en Kingston del Tánisis, en cuya biblioteca pública se conservan los aparatos que empleó para los experimentos y los trabajos que hizo.

En 1893 inventó Edison el kinematoscopia; pero, según el libro mencionado, fué otro inglés quien concibió la idea de proyectar las fotografías animadas sobre un telón. Este inglés llamado R. W. Paul, se dedicaba a fabricar instrumentos científicos, y sus primeros ensayos cinematográficos fueron presenciados por unos cuantos policías londinenses en circunstancias muy graciosas. Una noche del año 1895 oyeron los policías extraños ruidos en una casa, y al penetrar en ella, en vez de encontrarse con una siniestra tragedia, hallaron un inventor entusiasmado porque había conseguido hacer proyecciones fotográficas animadas. El inventor dió a los guardias una sesión gratuita de cinematógrafo que no obstante sus naturales imperfecciones dejó admirados a los agentes de la autoridad.

Carta de Astorga

Amigo director: He visto en su ilustrada revista de la semana pasada un cuento del señor I. Sánchez, relativo a una sentencia pampa de un juez de paz de Guaimallén (Mendoza) en que se acusaba—dice—a una mujer por delito de robo de unas gallinas; el marido se presentó en su carácter de representante legal de su esposa; se siguieron los trámites y el juez condenó al marido a sufrir la pena de arresto en representación de la mujer. No me extraña que así sea. Conozco otro caso, aún más estúpido: un litigante se presenta con un documento, probado en forma, a uno de esos juzgados; el juez, en vez de hacer comparecer al deudor, a un comparendo de conciliación y, en caso negativo de arreglo, librar mandamiento, como dice la ley, decreta: "que estando el tiempo en crisis, resuelve no dar curso a la demanda por tres meses, y ordena el archivo de los autos."

La Corte ha tomado nota de estos estúpidos fallos; y yo he sido, desde que dejé de ser juez de paz de uno de los juzgados de Guaimallén, el azote de la justicia de paz por la prensa, por denuncias a la misma Corte, quien se preocupa muy seriamente de esta justicia, resolviendo, en acordados, de que los jueces de paz rindan un examen a fin de que hojeen un código siquiera; pues el juez de paz, para desempeñar debidamente sus funciones tiene que tener nociones de derecho; conocer la diferencia de las acciones reales y personales; lo que importa una posesión o una tenencia, de los actos nulos o anulables, derechos de dominio, contratos, testamen-

tos, forma y alcance; usufructo, uso y su diferencia; comercial; quiebras hasta la cantidad que le acuerda la ley, distinguir lo que es una letra de cambio de un aval de un documento, para establecer la acción civil y comercial.

Mucho hay que decir y que hacer en esto.

D. Astorga.

Mendoza, febrero 3 de 1916.

De Tucumán

Los señores Vicente Cuzzo e hijo acaban de establecer en la ciudad de Tucumán una importante panadería, instalada con maquinaria moderna y de acuerdo con todas las condiciones higiénicas que deben caracterizar a los establecimientos de esta índole, a la cual le han denominado Mundo Argentino. Al agradecer esta desinteresada recordación, felicitamos a los señores Cuzzo e hijo por su filantrópica idea, al distribuir entre los pobres, el día de la inauguración de la fábrica, una cantidad de pan elaborado con harina de primera clase.

Los linchamientos

Una reciente estadística del Instituto Tuskegee de Norte América demuestra que los casos de linchamiento en el territorio de la Unión alcanzaron a 69 durante 1915, es decir, diez y siete linchamientos más que en 1914. El estado de la Unión, donde ha ocurrido mayor número de linchamientos, es Georgia, que tiene en su haber 18 casos; a éste le sigue Mississippi con nueve casos.

De los 69 linchados en 1915, 55 fueron negros y 14, blancos. En 1914 el número de negros linchados fué 49 y el número de blancos 3.

En 1915, tres mujeres fueron víctimas del populacho, y en cuatro ocasiones cuatro inocentes murieron por este procedimiento.

He aquí el número de linchados en diversos Estados de la Unión:

Alabama 9, Arkansas 5, Florida 5, Georgia 18, Illinois 1, Kentucky 1, Luisiana 2, Mississippi 9, Missouri 2, Ohio 1, Oklahoma 3, South Carolina 1, Tennessee 2, Texas 5 y Virginia 1.

Simpática iniciativa

La sociedad espiritista Constancia, en celebración de su 39.º aniversario social, distribuyó entre gran número de menesterosos, vales de 5 pesos, que éstos hicieron efectivos en el local de dicha sociedad.

Este acto de filantropía es digno de aplauso por haberse realizado con los fondos que se destinaban para festejar la fecha del aniversario; es decir, que lo que se había de gastar en fiestas se dió íntegro a los necesitados.

Los días de la semana

—¿A que no eres capaz de contar los días de la semana sin decir los nombres?

—¿Anda que no! Anteayer, anteayer, ayer, hoy, mañana, pasado mañana y... el otro.

El gas acetileno y los buques sumergidos

El sistema Nielsen, para poner a flote por medio del gas acetileno los buques sumergidos consiste en lo siguiente:

Se levantan hasta la superficie de las aguas las naves sumergidas por medio de una serie de recipientes de acero unidos a las mismas por fuertes cadenas; el agua que mantiene sumergidos los indicados recipientes, es desalojada por el gas acetileno, cuya operación produce una disminución considerable en su peso, sin variación de volumen, lo cual provoca el inmediato movimiento ascensional de los mismos, arrastrando en pos de sí el barco a que están sujetos. Cada recipiente consiste en una cámara de acero rectangular por su sección horizontal, y triangular por su sección vertical, viniendo a constituir una especie de pirámide, cuya base es de 10 metros por 45; su peso es de 20 toneladas, desplazando 120 metros cúbicos de agua; su poten-

HERNIAS

(QUEBRADURAS). — Se reducen radical y rápidamente. Éxito seguro, por rebeldes que sean, a todas edades y sexos, con el nuevo Reductor DORAT, patentado y recomendado por las eminencias médicas (siete grandes premios). Se remiten gratis certificados y folletos explicativos del "DORAT". Calle Esmeralda 577, Bs. Aires

Advertencias

La administración de Mundo Argentino sólo acepta y publica los avisos que considera de buena fe y rechaza todos aquellos cuya seriedad y cumplimiento le parecen dudosos. Procede así, reconociendo su responsabilidad moral ante los lectores y agradecerá toda denuncia justificada que se le haga tendiente a sanear completamente su publicidad.

Mundo Argentino no tiene agentes viajeros.

Diríjase toda la correspondencia para este semanario a la Dirección o Administración de Mundo Argentino, según los casos. — Oficinas: Cnabuco 685.

cia elevatoria, cuando está completamente sumergido, es de 160 toneladas. El recipiente va provisto de válvulas que permiten la entrada de agua en el mismo, para conseguir que se sumerja con rapidez. En su parte superior hay un compartimento que flota como una boya, y contribuye a que el recipiente se mantenga en posición vertical; éste contiene además una caja capaz de contener una tonelada de carburo para la producción de 160 metros cúbicos de gas acetileno, a una presión de 1,5 atmósferas. El aparato va provisto de grandes argollas, a las que se sujetan las cadenas que han de amarrar el buque. Para poner a flote un barco de 2.000 toneladas se necesitan doce recipientes como los indicados: una vez llenos de agua y amarrados al buque, se deja penetrar el agua en los depósitos de carburo, y el agua de cada recipiente es desalojada por el gas acetileno que se produce. A medida que el agua va saliendo de los recipientes, ascienden éstos hasta llegar a la superficie arrastrando consigo el buque.

En Marly se ha puesto a flote con gran rapidez, siguiendo este procedimiento, un barco de 10 toneladas sumergido en el Sena.

Los desperdicios son una riqueza

En las ciudades de Norte América combinan un cremador de desperdicios con un calentador de agua, y sin más combustible obtienen agua caliente para baños, lavaderos, etc.

En Inglaterra queman la basura, y con su calor producen el vapor suficiente para desarrollar la electricidad que suministra el alumbrado doméstico de muchas casas.

En Francia la preparan para emplearla como combustible, que se vende a buen precio.

En Holanda, la combinan con alquitrán y fabrican con ella ladrillos que dejan a la municipalidad de Amsterdam un beneficio neto de \$ 20.000 cada año.

En Nueva York ha habido año en que se rematan las basuras por la módica suma de catorce millones de pesos oro.

Navegación submarina

H. G. Wells, el célebre novelista, cuenta la historia de un viejo botero, muy sordo, que se hallaba una vez en pleno ejercicio de sus funciones cuando, junto a sí, se hundió una lancha automóvil por haber chocado con un tronco flotante. Los naufragos dieron gritos de auxilio, pero el botero no les hizo el menor caso.

Entonces éstos decidieron poner en práctica sus conocimientos de natación y, por fin, consiguieron agarrarse a la borda del bote.

—¿Por qué no nos prestó auxilio!—dijo uno.—

—No veía que nos hundíamos!

—Sí—replicó el botero después de hacerse repetir varias veces las frases.—Yo los ví hundirse, pero creí que se trata de un submarino.

Trenes contra las malas hierbas

Algunas vías férreas de los Estados Unidos pasan por terrenos tan ricos en malas hierbas, que éstas, propagándose con inusitada rapidez, llegan a invadir la vía y a dificultar el tráfico. Contra esta invasión vegetal se ha ideado un sencillo procedimiento. A cada lado de las locomotoras se coloca un tubo perforado, puesto en comunicación con un depósito lleno de una composición química que destruye toda la vida vegetal, y a medida que un tren avanza, va proyectando a cada lado de la vía una cortina del líquido extirpador.

Una planta extraña

Existe en el Senegal francés una variedad de acacia llamada "Acacia Alvida", que se desarrolla de un modo contrario a todas las demás vegetales. Cuando en la estación de lluvias todas las plantas se cubren de verdura, ella pierde sus hojas y entra en estado de reposo. En cambio, en la época de sequía se cubra de hojas, flores y frutos.

Papel impreso

"Política positiva", la constitución y el gobierno de la provincia de Buenos Aires, por Héctor Roberto Baudon.—Un volumen de 290 páginas; formato 13×19. — Talleres de Joaquín Sesé.—La Plata (Provincia de Buenos Aires).—1916.

"La Argentina", revista mensual ilustrada, órgano de la sociedad Juventud Argentina.—Año I. N.º 9.—Barcelona (España).

"La mano invisible", novela espiritista fantástica, por Angela M. Elgorreaga.—Un volumen de 192 páginas; formato 10×18.—Buenos Aires.

"Verdades de ultra tumba", novela espiritista, por Angela M. Elgorreaga.—2.ª edición.—Un volumen de 257 páginas; formato 10×18.—Tipografía "La Moderna".—Barcelona (España).

"Elección de presidente de la república", por Adolfo S. Carranza.—Notable trabajo publicado en la Revista Argentina de Ciencias Políticas, propiciando el sistema de elección directa de presidente y vicepresidente de la república, aboliendo así el deficiente y anticuado sistema de nombramiento por medio de un colegio electoral.

—Folleto de 32 páginas; formato 17×25.—Imprenta de José Tragant.—Buenos Aires, 1916.

"Memoria presentada al honorable congreso de la nación por el ministerio de obras públicas".—Imp. de G. Kist.—Buenos Aires, 1916.

GRATIS PIDA MUESTRA DEL AGUA
HELENA
GRANOS PUNTOS NEGROS PREPARADO de ETER
GRASITUD E. DIAZ KELLY & Cia.
QUEMADURAS DE SOL SAN MARTÍN 195



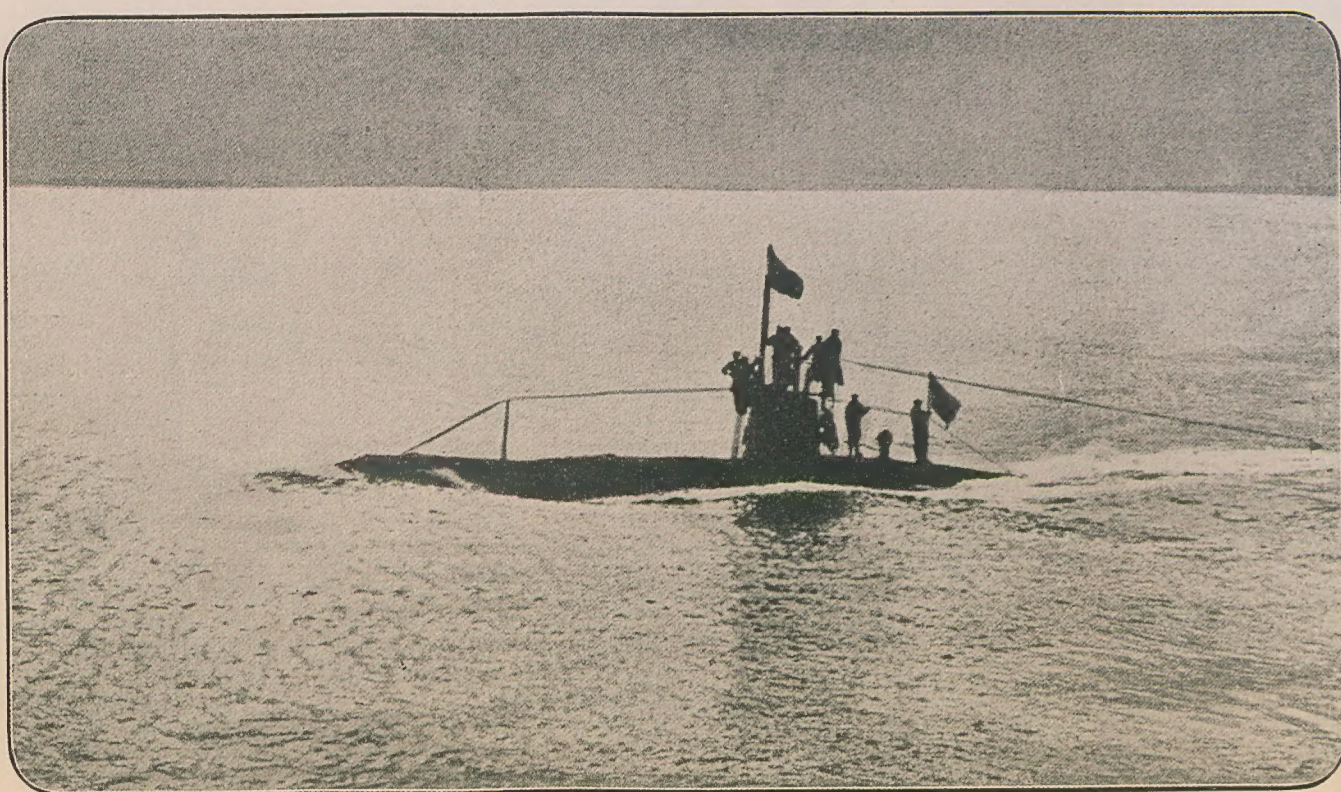
El kaiser conversando con un soldado perteneciente a las fuerzas alemanas que combaten en el Strypa, Galitzia occidental



El rey Pedro de Serbia, durante su retirada a través de las montañas de Albania



El duque de Aosta en una trinchera italiana del Carso



Submarino inglés en el Mediterráneo



Soldados alemanes provistos con las piezas de uno de los reflectores portátiles que se usan en el ejército germánico



Destacamento alemán que, amenazado por las tropas rusas, realiza los preparativos de partida en una playa del mar Báltico



La marca predilecta



La Vida Corsés

Los corsés "LA VIDA" cuya representación exclusiva tiene HARRODS han conquistado el favor de nuestras damas elegantes —

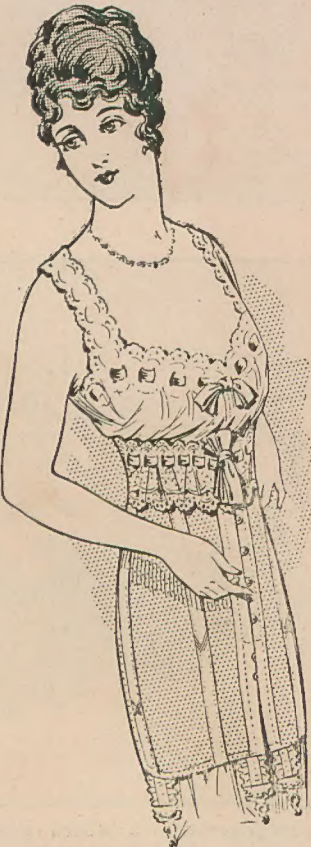
Los corsés "LA VIDA" reúnen tres condiciones esenciales: perfección de corte que se traduce en embellecimiento de la silueta femenina; riqueza de materiales y modicidad de precios, dada su bondad insuperable —



60—CORSE en coutil blanco, bajo de busto, adornado con cintas y valencianas, a. \$ 8.50



58—CORSE en coutil liso lavable, forma muy cómoda; con cuatro ligas, a. \$ 7.50



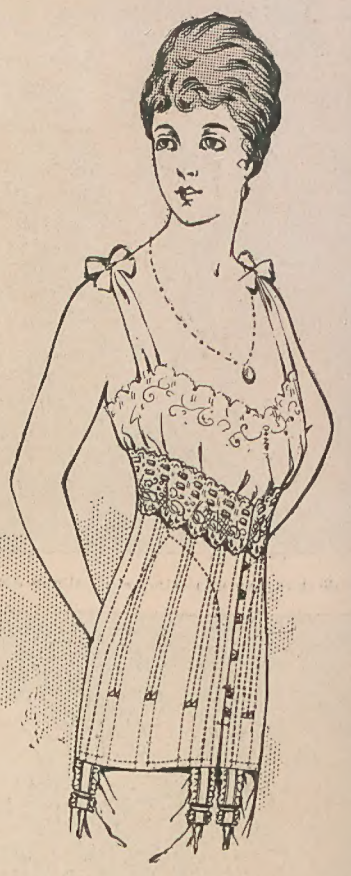
75—CORSE en punto tricot, muy liviano, especial para verano. Colores blanco, rosa y celeste, a pesos. 14.—



369—CORSE en coutil broché, forma muy elegante, adornado con cinta y encajes. Colores rosa, celeste y oro; con 4 ligas, a. . . \$ 19.50



57—CORSE en coutil muy buena calidad, adornado con seda y encajes; con seis ligas, a \$ 12.50



127—CORSE confeccionado en coutil blanco, muy flexible y adornado con puntillas, a. \$ 9.50

Harrods



FLORIDA 877
Y PARAGUAY 554

